

РАСПИСАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
на 2024-2025 учебный год

Наименование специальности	02.07. Вторник	03.07. Среда	04.07. Четверг	05.07. Пятница	06.07. Суббота
Инструментальное исполнительство по виду инструментов: « ФОРТЕПИАНО »	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 13)	Консультация по специальности (ауд. 42)	10.00. Специальность (исполнение сольной программы) (ауд. 42)	10.00. Сольфеджио (письменно (диктант) и устно) <i>Тарасова О.В., Кононович Н.А.</i> (ауд. 25)	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 13)
	13.00. Сольфеджио (письменно – работа по теории музыки) <i>Тарасова О.В., Кононович Н.А.</i> (ауд. 25)				
Инструментальное исполнительство по виду инструментов: « ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ »	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 13)	09.00. Сольфеджио (письменно (диктант) и устно) <i>Виноградова Г.Н., Шустрова М.В.</i> (ауд. 35)	09.00. Фортепиано (прослушивание) (ауд. 33)	10.00. Специальность (исполнение сольной программы) (ауд. 58)	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 13)
	13.00. Сольфеджио (письменно – работа по теории музыки) <i>Виноградова Г.Н., Шустрова М.В.</i> (ауд. 35)				
	14.00. Консультация по специальности (ауд. 58)				
Инструментальное исполнительство по виду инструментов: « ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ »	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 13)	12.00. Фортепиано (прослушивание) (ауд. 33)	15.00. Специальность (исполнение сольной программы) (ауд. 13)	10.00. Сольфеджио (письменно (диктант) и устно) <i>Семенова Л.С., Бокарькова Н.А.</i> (ауд. 28)	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 13)
	13.00. Сольфеджио (письменно – работа по теории музыки) <i>Семенова Л.С., Бокарькова Н.А.</i> (ауд. 28)				
	15.00. Консультация по специальности (ауд. 86)				

Инструментальное исполнительство по виду инструментов: «ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА»	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 13)	09.00. Сольфеджио (письменно (диктант) и устно) <i>Бычкова Л.В., Викулова В.А.</i> (ауд. 27)	12.00. Фортепиано (прослушивание) (ауд. 33)	12.00. Специальность (исполнение сольной программы) (ауд. 13)	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 13)
	14.30. Сольфеджио (письменно – работа по теории музыки) <i>Бычкова Л.В., Викулова В.А.</i> (ауд. 27)				
ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 13)	13.00. Сольфеджио (письменно (диктант) и устно) <i>Бычкова Л.В., Викулова В.А.</i> (ауд. 27)	14.00. Фортепиано (прослушивание) (ауд. 33)	16.00. Специальность (исполнение сольной программы) (ауд. 13)	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 13)
	13.00 Сольфеджио (письменно – работа по теории музыки) <i>Бычкова Л.В., Викулова В.А.</i> (ауд. 27)				
	15.00. Консультация по специальности (ауд. 13)				
СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	10.00. Сольфеджио (письменно – работа по теории музыки) <i>Бычкова Л.В., Викулова В.А.</i> (ауд. 27)	15.00. Сольфеджио (письменно (диктант) и устно) <i>Бычкова Л.В., Викулова В.А.</i> (ауд. 27)	10.30. Фортепиано (прослушивание) (ауд. 33)	11.00. Специальность (исполнение сольной программы) (ауд. 9)	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 13)
	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 13)				
	13.00. Консультация по специальности (ауд. 9)				

ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ	10.00. Сольфеджио (письменно – работа по теории музыки) <i>Виноградова Г.Н., Шустрова М.В.</i> (ауд. 35)	13.00. Сольфеджио (письменно (диктант) и устно) <i>Виноградова Г.Н., Шустрова М.В.</i> (ауд. 35)	16.00. Фортепиано (прослушивание) (ауд. 42)	10.00. Специальность (комплексное творческое испытание: дирижирование, исполнение вокального произведения под собственный аккомпанемент) (ауд. 56)	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 13)
	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 13)	09.00. Фортепиано (консультация) (ауд. 33)			
	13.00. Консультация по специальности (ауд. 56)				
ТЕОРИЯ МУЗЫКИ	10.00 Сольфеджио (письменно - работа по теории музыки) <i>Андреева Т.А., Тарасова О.В., Кононович Н.А.</i> (ауд. 25)	10.30. Фортепиано (консультация) (ауд. 33)	15.00. Фортепиано (прослушивание) (ауд. 42)	11.30. Музыкальная литература (письменно (викторина) и устно) <i>Андреева Т.А., Тарасова О.В., Кононович Н.А.</i> (ауд. 25)	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 13)
	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 13)	14.00. Сольфеджио и теория музыки (письменно (диктант) и устно) <i>Андреева Т.А., Тарасова О.В., Кононович Н.А.</i> (ауд. 25)			
	13.30. Музыкальная литература (консультация) <i>Андреева Т.А., Тарасова О.В., Кононович Н.А.</i> (ауд. 25)				

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (ПО ВИДАМ): ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА, ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ	10.00. Сольфеджио (письменно – работа по теории музыки) <i>Семенова Л.С., Бокарькова Н.А.</i> (ауд. 28)	13.00. Фортепиано (прослушивание) (ауд. 33)	12.00. Специальность по виду «Инструменты эстрадного оркестра» (исполнение сольной программы) (ауд. 81)	12.00. Сольфеджио (письменно (диктант) и устно) <i>Семенова Л.С., Бокарькова Н.А.</i> (ауд. 28)	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 13)
	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 13)		13.00. Специальность по виду «Эстрадное пение» (исполнение сольной программы) (ауд. 93)		
	13.30. Консультация по специальности по виду «Инструменты эстрадного оркестра» (ауд. 81)		16.00. Консультация по Специальности по виду «Эстрадное пение» (ауд. 93)		