Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина»

С О Г Л А С О В А Н О

Директор МБУДО
«Детская школа искусств №6
им.В.А.Солоухина» г. Владимира

_____ Н.В. Богушева
"31" августа 2022 г.

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Директор ГБПОУ ВО " Владимирский
областной музыкальный колледж им.
А.П. Бородина"

_____ Э.В. Зинина
"31" августа 2022 г.

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
углублённой подготовки

разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1379, рег. Минюстом РФ 24.11.2014 №34870, с изменениями: приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 г № 253, рег. Минюстом РФ 13.08.2021 №64639, принят на педагогическом совете Протоколом № 10 от 29.08.2022 г.)

КВАЛИФИКАЦИЯ:

Артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Подписано цифровой подписью: Зинина Элла Викторовна
Дата: 2022.09.12 07:24:41 +03'00'

Форма обучения – очная
Срок обучения- 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования/среднего общего образования

Учебный план
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Квалификации: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам				Макс.учебная нагрузка студента	Самост. Учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
								Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамены	Курсовые	Зачеты	Контроль				Групп	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО**					**2106**	**702**	**1404**											
						2028	676	1352											
ОУП. 00	**Обязательные предметные области**					**1134**	**378**	**756**											
	Предметная область																		
	"Русский язык и литература"																		
ОУП..01	Русский язык	2			1	108	36	72	72			2	2						
ОУП.02	Литература			2	1	108	36	72	72			2	2						
	Предметная область																		
	"Родной язык и Родная литература"																		
ОУП.03	Родная литература	4			3	108	36	72	72					2	2				
	Предметная область																		
	"Иностранные языки"																		
ОУП.04	"Иностранный язык"			4	1,2,3	144	36	108	108			1	1	2	2				
	Предметная область																		
	"Общественные науки"																		
ОУП.05	Обществознание			4	3	90	18	72	72					2	2				
	Предметная область																		
	Математика и информатика																		
ОУП.06	Математика	2			1	90	18	72	72			2	2						
	Предметная область																		
	"Естественные науки"																		
ОУП.07	Естествознание			4	3	54	18	36	36					1	1				
ОУП.08	Астрономия			2	1	54	18	36	36			1	1						
Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"																			

ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	90	18	72	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура			1-4		288	144	144	144			2	2	2	2				
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**					**972**	**324**	**648**											
						894	298	596											
ПУП.01	История мировой культуры				1-6	216	72	144	144			1	1	2	2	**1**	**1**		
ПУП.02	История			2	1	216	72	144	144			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура				6	60	20	40	40								**2**		
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2.4,6.			1.3,5,	402	134	268	268			2	2	3	3	3	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу											19	19	14	14	4	5	0	0
	Обязательная часть циклов ППССЗ					***4593***	***1531***	***3062***											
						3726		2484											
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**					**585**	**195**	**390**											
								354											
ОГСЭ.01	Основы философии			5		60	12	48	48							3			
ОГСЭ.02	История			7		60	12	48	48									3	
ОГСЭ.03	Психология общения			5		60	12	48	48							3			
ОГСЭ.04	Иностранный язык			5,7	6	121	17	104	104							2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура(ритмика)			5-8		284	142	142	142							2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу											**0**	**0**	**0**	**0**	**10**	**4**	**7**	**2**
П.00	**Профессиональный цикл**					**4008**	**1336**	**2672**											
						3196		2130											
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**					**1336**	**445**	**891**											
						1224		816											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) народное творчество	2,4			1,3	216	72	144		144		2	2	2	2				
ОП.02	Сольфеджио	1,3,5,7			2.4,6,8	457	152	305		305		2	2	2	2	2	2	2	3
ОП. 03	Музыкальная грамота	1				48	16	32		32		2							
ОП.04	Элементарная теория музыки	2				60	20	40		40			2						
ОП.05	Гармония	4.6,7			3,5,	264	88	176		176				2	2	2	2	2	

	(практические занятия, м /г)					24	8	16		16								1	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			8		57	19	38		38									2
ОП.07	Музыкальная информатика			8	7	105	35	70		70								2	2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности				7,8	105	35	70	70									2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу											**6**	**6**	**6**	**6**	**4**	**4**	**9**	**9**
ПМ.00	**Профессиональные модули**					***2672***	***891***	***1781***											
						1972		***1314***											
						1099	***365***	***734***											
УП.00	**Учебная практика**							***684***											
ПМ.01	**Исполнительская деятельность. Сольное/Хоровое народное пение**					***1123***	***371***	***752***											
МДК.01.01	Сольное/Хоровое и ансамблевое пение:																		
	Сольное/Хоровое пение			1-4		667	222	445	445			2	2	4	4	4	3	3	3
	Ансамблевое пение				1-4	216	72	144		144		2	2	2	2				
МДК.01.02	Основы сценической подготовки:																		
	Фортепиано	5,7			1-4,6,8	214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
	Постановка голоса			4	1-3	108	36	72		36	36	1	1	1	1				
УП.02	Хоровой класс			7	5,6,8	429	143	286	286			2	2	2	2	2	2	2	2
УП.03	Основы народной хореографии				1-8	242	80	162	162			1	1	1	1	1	1	1	2
УП.04	Ансамблевое исполнительство				5-8	270	90	180		180						2	2	2	4
	Недельная нагрузка студента по модулю											**9**	**9**	**11**	**11**	**10**	**9**	**9**	**12**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**																		
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**					***421***	***140***	***281***											
	Основы педагогики			6		60	20	40	40								2		
	Возрастная психология			6		60	20	40	40								2		
	Основы фольклористики./ Хоровая литература				8	85	28	57		57									2/1
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**																		
	Методика работы с народным хором	4			3	108	36	72		72				2	2				
	Методика работы с детским нар-певческим коллективом	6			5	108	36	72		72						2	2		

УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе				5-8	158	52	106			106					1	1	2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю					*579*	*192*	*387*				**0**	**0**	**2**	**2**	**3**	**7**	**2**	**5**
ПМ.03	**Организационная деятельность. Сольное/хоровое народное пение**					***1043***	***347***	***696***											
МДК.03.01.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур																		
	Дирижирование,			6,8	5,7	106	35	71			71					1	1	1	1
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур (м/г)					54	18	36		36							1	1	
	Инструментоведение (гр) / Инструментовка			6	7,8	82	27	55		20	35						1 / 0	0 /1	0 /1
МДК.0301.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:																		
	Областные певческие стили			8	5-7	213	71	142		142						2	2	2	2
	Расшифровка народной песни					214	71	143		36	107	1	1	1	1	1	1	1	1
	Аранжировка народной песни			8	7	53	18	35			35							1	1
МДК.03.01.03	Организация управленческой и творческой деятельности																		
	Основы работы в творческом коллективе. Менеджмент.				3,4	54	18	36		36				1	1				
	Народный инструмент	5			1-4,6-8	214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
	Работа с детским хоровым коллективом (педагогическая работа)				7,8	53	18	35			35							1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю											**2**	**2**	**3**	**3**	**5**	**7**	**9**	**8**
	Всего часов обучения по циклам ОПОП					**5616**	**1872**	**3744**				**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
	Максимальный объем учебной нагрузки студента											**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
	ИТОГО часов обучения по учебному плану					**7722**	**2574**	**5148**											
ПП.00	**Производственная практика**					**5 нед.**	**180**												
ПП.01	Исполнительская практика					4 нед.													
ПП.02	Педагогическая практика					1 нед.													
ПДП.00	**Преддипломная практика**					**1 нед.**													
ПА.00	**Промежуточная аттестация**					**13 нед.**													

ГИА.00	**Государственная (итоговая) аттестация**					**4 нед.**													
ГИА.01	Подготовкая выпускной квалификационной работы					2 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен-"Педагогическая подготовка"					1 нед.													
	Всего форм контроля									**Зач.**		2	6	4	6	4	6	4	6
	Консультации	4 ч в год на 1 обучающегося								**Экз.**		2	5	1	5	3	4	3	0
						Всего форм контроля:				**Контр.раб.**		15	7	15	6	10	10	11	11
						Консультации (часов в год)						**40**							

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.05
СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

1) Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ.

2) Настоящий учебный план разработан в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от: 22 января и 15 декабря 2014 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28.08.2020 № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06. 2013 № 464»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ № 885, Министерства Просвещения РФ № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями от 18.11.2020);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.11.2021г № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (вступает в силу с 01.09.2022 и действует до 01.09.2028 г.)
- Положение о практической подготовке обучающихся ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» (принято заседанием педагогического совета, протокол № 9 от 28 июня 2021 года; утверждено Приказом ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина № 90 од от 29 июня 2021 г.);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации в ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» (принято заседанием педагогического совета, протокол № 10 от 29 августа 2022 года; утверждено Приказом ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина № 114-од от 31 августа 2022 г.)
- ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», утвержден приказом Минобрнауки от «27» октября 2014 г. № 1388 (зарегистрирован Минюстом России 27.11.2014 г., № 34959).
- Приказ Минпросвещения РФ от 17.05.2021 года № 253 (зарегистрирован Минюстом России 13.08.2021г., № 64639) «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

3) Рабочий график учебного процесса разработан и утверждён администрацией колледжа, при этом количество учебных недель в год при расчёте учебного плана: 36 недель - I- III курс, 35 недель - IV курс. Соответственно - Iсеместр-16 учебных недель, II семестр-20 (19-IV

курс) учебных недель.

4) Объём обязательных (аудиторных) учебных занятий студентов не превышает 36 часов в неделю.

Максимальная нагрузка студента не превышает 54 часов в неделю и включает все виды учебной работы студента в образовательном учреждении и вне его: обязательные (аудиторные) и самостоятельные занятия, в том числе выполнение домашней репетиционной работы и другие виды домашних заданий.

5) Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек;
- по дисциплине «Музыкальная литература» не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - 2-8 человек по общепрофессиональным музыкально-теоретическим дисциплинам;
- по ансамблевым дисциплинам - от 2-4 человек;
- индивидуальные занятия -1 человек.

6)Группы для изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего(полного) общего образования (общеобразовательные дисциплины) формируются из числа студентов, поступивших на базе основного общего образования (9 классов). Группы по изучению дисциплин всех других циклов формируются из числа общего контингента студентов. Студенты, поступившие на базе среднего (полного) общего образования (11 классов), используют часы, отведённые на изучение дисциплин общеобразовательного цикла, на самостоятельную работу-исполнительскую подготовку. Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.

7) Формы промежуточной аттестации установлены из расчёта не более 8 экзаменов в учебном году.

8) Время итоговой государственной аттестации - 4 недели; её формы и содержание определены «Программой итоговой государственной аттестации», разработанной с учётом требований ФГОС СПО по специальности 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ. Итоговая государственная аттестация обеспечивает контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

9) Зачёты являются формой контроля знаний, проводятся в конце семестра до начала сессии в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, либо сразу после завершения дисциплины (курса, модуля). Количество зачетов в учебном году не может превышать 10.

10) Контрольная работа-форма контроля учёта знаний, проводится по мере выполнения учебного плана в счёт времени, отводимого на дисциплину или раздел МДК.

11) ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) и ОП.01Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) реализуются как единый сквозной курс на основе общей программы освоения дисциплин. Итоговая оценка выставляется в 6 семестре с учётом экзаменационных оценок 2,4семестров.

12) Занятия по иностранному языку проводятся в течение 1-7семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.

13) Занятия по физической культуре (ритмике) проводятся из расчёта 2 часа в неделю в течение 1-8 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. При проведении занятий учитываются спортивные интересы студентов по видам спорта, применяются специальные программы, учитывающие особенности подготовки специалистов. Итоги успеваемости студентов оцениваются недифференцированным зачётом. Занятия по физической культуре в 8 семестре проводятся с учётом особенностей физиологического развития студента-вокалиста, с применением методик обучения ритмике и сценической хореографии.

14) Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.02. Хоровой класс. УП.03. Основы народной хореографии. УП.04. Ансамблевое исполнительство - дополняют междисциплинарный курс МДК 01.01Сольное/Хоровое и ансамблевое пение профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность, Сольное/Хоровое народное пение. Программа УП.02, УП.03, УП.04 - самостоятельные программы, написанные с учётом требований стандарта к формированию профессиональных и общих компетенций.

-УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе дополняет междисциплинарный курс МДК 02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ПМ. 02 Педагогическая деятельность. Программа УП. 01 - самостоятельная программа, написанная с учётом требований стандарта к формированию профессиональных и общих компетенций.

-Дисциплина МДК 03.03 Работа с детским хоровым коллективом(педагогическая работа) может реализовываться в форме индивидуальных занятий-педагогической работы с учениками. Объем учебной нагрузки, отведённой на индивидуальные занятия и групповые занятия, определяется преподавателем в зависимости от готовности обучающихся к самостоятельной педагогической работе и закрепляется в нагрузке (тарификации) ежегодно.

Работа с детским хоровым коллективом (педагогическая работа) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми (учащимся ДМШ\ ДШИ). Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится открытое обсуждение проведённого занятия.

15) Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности): исполнительская - 4 нед.; педагогическая – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой работы народно-певческим коллективом. Базами производственной практики (педагогической) являются ДМШ при ВОМК, детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования

детей, общеобразовательные учреждения, самодеятельные коллективы, с которыми ежегодно оформляются договоры о сотрудничестве.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VIII семестра под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Производственная практика (преддипломная) тарифицируется в соответствии с Положением о проведении производственной практики. Объём часов, отведённый на исполнительскую практику по разным разделам МДК 01.01, МДК 01.02 ПМ.01 Исполнительская деятельность. Хоровое народное пение определяется ежегодно и закрепляется в тарификации.

Цели и задачи, программы и формы отчётности по каждому этапу производственной практики определяются в Положении о проведении производственной практики.

16) Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчёта 4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год. Расчет производится на каждый учебный год и закрепляется в тарификации.

17) Для выполнения учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы:
по МДК 01.01.Сольное/Хоровое и ансамблевое пение, по МДК 01.02 Основы сценической подготовки. Постановка голоса, по МДК 03.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур, на производственную (исполнительскую) практику и консультации - в объеме не более 100% от количества педагогических часов.

18) В сравнении с цифрами ФГОС СПО по специальности 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ предложенным ППССЗ объём часов между разделами учебного плана ГБПОУ ВО «ВОМК им.А.П.Бородина» перераспределён следующим образом:

- на раздел ПМ.00 Профессиональные модули перераспределены 52 часа из раздела Профильные учебные дисциплины;

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ППССЗ (*576* часов) использован:

- на раздел Профессиональные модули ПМ.00- 415 часов;
- на раздел ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл-36 часов;
- на раздел ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины- 75 часов;
- на раздел УП.00 Учебная практика-50 часов.

19) Программы по всем МДК формируется с учётом нескольких разделов, итоговая оценка выставляется по каждому из разделов МДК.

- программа по МДК 01.01 Сольное/Хоровое и ансамблевое пение подразделяется на Сольное/Хоровое пение и Ансамблевое пение;
- программа по МДК 01.02 Основы сценической подготовки подразделяется на Фортепиано и Постановку голоса;
- программа по МДК 02.01 подразделяется на Основы педагогики. Возрастная психология. Основы фольклористики. Хоровую литературу;

- программа по МДК 02.02 подразделяется на Методику работы с народным хором. Методику работы с детским народно-певческим коллективом;

- программа по МДК 03.01 подразделяется на Дирижирование. Чтение хоровых и ансамблевых партитур. Инструментоведение. Инструментовка;

- программа по МДК 03.02 подразделяется на Областные певческие стили. Расшифровку народной песни. Аранжировку народной песни;

- программа по МДК 03.03 подразделяется на Народный инструмент. Работу с детским хоровым коллективом (педагогическую работу).

Согласовано:

Зам. директора по учебной работе — Маркова И.В.

Председатель ПЦК « Сольное и хоровое народное пение» — Козырева О.А.

Председатель ПЦК «Теория музыки» — Тупичкина И.С.

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» — Миронова З.К.