Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина»

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУДО
«Детская школа искусств №6
им.В.А.Солоухина» г. Владимира

Н.В. Богушева

"31" 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ВО " Владимирский
областной музыкальный колледж им.
А.П. Бородина"

Э.В. Зинина

"31" 08 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
53.02.06 Хоровое дирижирование
углублённой подготовки

разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1379, рег. Минюстом РФ 24.11.2014 №34870, с изменениями: приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 г № 253, рег. Минюстом РФ 13.08.2021 №64639, принят на педагогическом совете Протоколом № 11 от 30.08.2021 г.)

КВАЛИФИКАЦИЯ:

Дирижер хора, преподаватель

Подписано цифровой подписью:
Зинина Элла Викторовна
DN: cn=Зинина Элла Викторовна, o=ГБПОУ ВО ВОМК им. А.П. Бородина, ou=Руководство, email=vomu@rambler.ru, c=RU
Дата: 2021.09.11 13:27:34 +03'00'

Форма обучения – очная
Срок обучения- 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования/среднего общего образования

Учебный план
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Квалификации: дирижер хора, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам				Макс.учебная нагрузка	Сам. учебная нагрузка	Обязательные учебные				Распределение обязательных учебных занятий по							
								Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамен	Курсовы	Зачеты	Контрол				Групп	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО**					**2106**	**702**	**1404**											
ОУП. 00	**Обязательные предметные области**					**1134**	**378**	**756**											
	Предметная область																		
	"Русский язык и литература"																		
ОУП..01	Русский язык	2			1	108	36	72	72			2	2						
ОУП.02	Литература			2	1	108	36	72	72			2	2						
	Предметная область																		
	"Родной язык и Родная литература"																		
ОУП.03	Родная литература	4			3	108	36	72	72					2	2				
	Предметная область																		
	"Иностранные языки"																		
ОУП.04	"Иностранный язык"			4	1,2,3	144	36	108	108			1	1	2	2				
	Предметная область																		
	"Общественные науки"																		
ОУП.05	Обществознание			4	3	90	18	72	72					2	2				
	Предметная область																		
	Математика и информатика																		
ОУП.06	Математика	2			1	90	18	72	72			2	2						
	Предметная область																		
	"Естественные науки"																		
ОУП.07	Естествознание			4	3	54	18	36	36					1	1				
ОУП.08	Астрономия			2	1	54	18	36	36			1	1						

Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"																			
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	90	18	72	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура			1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**					**972**	**324**	**648**											
ПУП.01	История мировой культуры				1-6	216	72	144	144			1	1	2	2	**1**	**1**		
ПУП.02	История			2	1	216	72	144	144			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура				6	60	20	40	40								**2**		
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2.4,6.			1.3,5,	480	160	320	320			2	2	3	3	3	3	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											19	19	14	14	4	6	2	0

	Обязательная часть циклов ППССЗ					**4538**	**1513**	**3025**											
								2484											
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**					**585**	**195**	**390**											
								354											
ОГСЭ.01	Основы философии			5		60	12	48	48							3			
ОГСЭ.02	История			7		60	12	48	48									3	
ОГСЭ.03	Психология общения			5		60	12	48	48							3			
ОГСЭ.04	Иностранный язык			5,7	6	121	17	104	104							2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура (ритмика)			5-8		284	142	142	142							2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу					*585*	*195*	*390*				**0**	**0**	**0**	**0**	**10**	**4**	**7**	**2**
П.00	**Профессиональный цикл**					***3952***	***1318***	***2635***											
								2130											
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**					**1555**	**518**	**1037**											
								816											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			8	7	109	36	73		73								1	3
ОП.02	Сольфеджио	1,3,5,7			2.4,6.8	648	216	432		432		4	4	3	3	2	2	2	4
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			1	108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	4,6,7			3,5,8	399	133	266		266				3	3	3	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений			8	7	81	27	54		54								1	2
ОП.06	Музыкальная информатика			8	7	105	35	70		70								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности				7,8	105	35	70	70									2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу					*1555*	*518*	*1037*				**6**	**6**	**6**	**6**	**5**	**4**	**10**	**15**
ПМ.00																			

	Профессиональные модули					**2398**	**800**	**1598**											
						1972		1314											
УП.00	**Учебная практика**					**1078**	**359**	**719**											
						1026		684											
ПМ.01	**Дирижерско-хоровая деятельность**					***1955***	***652***	***1303***											
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение																		
	Дирижирование	2,4,6			1,3,5,7,8	590	197	393			393	2	2	3	3	3	3	3	3
	Чтение хоровых партитур				3-7	132	44	88			88			1	1	1	1	1	
	Хороведение	6			7	108	36	72		72						2	2		
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	3,7			1,2,4-6,8	370	123	247			247	2	2	2	1	2	2	2	1
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль)																		
	Постановка голоса			2,4,6	1,3,5,7,8	429	143	286			286	2	2	2	2	2	2	2	2
	Ансамблевое пение				1,2	54	18	36		36		1	1						
	Хоровое сольфеджио			2,4	1,3	108	36	72		72		1	1	1	1				
	Хоровая литература			8	7	110	37	73		73								1	3
	Аранжировка для ансамбля и хора			6	5	54	18	36		36						1	1		
УП.01	Хоровой класс				1-8	994	331	663	663			3	3	5	6	6	5	4	5
	Недельная нагрузка студента по модулю					*2949*	*983*	*1966*				**11**	**11**	**14**	**14**	**17**	**16**	**13**	**14**
ПМ 02	**Педагогическая деятельность**					***443***	***148***	***295***											
МДК02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**																		
	Основы педагогики			6		60	20	40	40								2		
	Возрастная психология			8		58	20	38	38										2
	Основы сценической речи				8	57	19	38		38									2
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**																		
	Методика			7	6	78	26	52		52							1	2	
	Коллоквиум				6-8	82	27	55			55						1	1	1
	История русской духовной музыки				3,4	108	36	72		72				2	2				

УП.02	Учебная практика по педагогической работе				6,7	84	28	56			56						2	1	
	Недельная нагрузка студента по модулю											**0**	**0**	**2**	**2**	**0**	**6**	**4**	**5**
	Всего часов обучения по циклам ОПОП					**5616**	**1872**	**3744**				**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования					**7722**	**2574**	**5148**				**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**

	Максимальный объем учебной нагрузки																		
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**					**5 нед.**	**180**												
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)					**4 нед.**													
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					**1 нед.**													
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**					**1 нед.**													
ПА.00	**Промежуточная аттестация**					**13 нед.**													
ГИА.00	**Государственная (итоговая) аттестация**					**4 нед.**													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					**1 нед.**													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)- "Дирижирование и работа с хором"					**1 нед.**													
ГИА.03	Государственный экзамен" Педагогическая подготовка"					**1 нед.**													
												1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
	Всего форм контроля									**Зач.**		1	6	2	6	4	4	4	6
	Консультации	4 ч в год на 1 обучающегося								**Экз.**		1	5	2	4	1	4	3	
						Всего форм контроля:				**Контр.раб.**		16	5	13	6	9	10	12	8
						Консультации (часов в год)						**36**							

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

1) Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ.

2) Настоящий учебный план разработан в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от: 22 января и 15 декабря 2014 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28.08.2020 № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06. 2013 № 464»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ № 885, Министерства Просвещения РФ № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями от 18.11.2020);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 31.01.2014 и 17.11.2017);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.11.2017 г. № 1138 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968» (вступил в силу с 1.01.2018 г.);
- Положение о практической подготовке обучающихся ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» (принято заседанием педагогического совета, протокол № 9 от 28 июня 2021 года; утверждено Приказом ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина № 90 од от 29 июня 2021 г.);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации в ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» (принято заседанием педагогического совета, протокол № 1 от 09 января 2019 года; утверждено Приказом ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина № 01 от 09 января 2019 г.)
- ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование», утвержден приказом Минобрнауки от «27» октября 2014 г. № 1383 (зарегистрирован Минюстом России 24.11.2014 г., № 34890).
- Приказ Минпросвещения РФ от 17.05.2021 года № 253 (зарегистрирован Минюстом России 13.08.2021г., № 64639) «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

3) Рабочий график учебного процесса разработан и утверждён администрацией колледжа, при этом количество учебных недель в

год при расчёте учебного плана: 36 недель - I- III курс, 35 недель - IV курс. Соответственно - Iсеместр-16 учебных недель, II семестр-20 (19- IV курс) учебных недель.

4) Объём обязательных (аудиторных) учебных занятий студентов не превышает 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента не превышает 54 часов в неделю и включает все виды учебной работы студента в образовательном учреждении и вне его: обязательные (аудиторные) и самостоятельные занятия, в том числе выполнение домашней репетиционной работы и другие виды домашних заданий.

5) Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек;
- по дисциплине «Музыкальная литература» не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - 2-8 человек по общепрофессиональным музыкально-теоретическим дисциплинам;
- по ансамблевым дисциплинам - от 2-4 человек;
- индивидуальные занятия -1 человек.

6)Группы для изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего(полного) общего образования (общеобразовательные дисциплины) формируются из числа студентов, поступивших на базе основного общего образования (9 классов). Группы по изучению дисциплин всех других циклов формируются из числа общего контингента студентов. Студенты, поступившие на базе среднего (полного) общего образования (11 классов), используют часы, отведённые на изучение дисциплин общеобразовательного цикла, на самостоятельную работу-исполнительскую подготовку. Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.

7) Формы промежуточной аттестации установлены из расчёта не более 8 экзаменов в учебном году.

8) Время итоговой государственной аттестации - 4 недели; её формы и содержание определены «Программой итоговой государственной аттестации», разработанной с учётом требований ФГОС СПО по специальности 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ. Итоговая государственная аттестация обеспечивает контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

9) Зачёты являются формой контроля знаний, проводятся в конце семестра до начала сессии в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, либо сразу после завершения дисциплины (курса, модуля). Количество зачетов в учебном году не может превышать 10.

10) Контрольная работа-форма контроля учёта знаний, проводится по мере выполнения учебного плана в счёт времени, отводимого на дисциплину или раздел МДК.

11) ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) и ОП.01Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) реализуются как единый сквозной курс на основе общей программы освоения дисциплин. Итоговая оценка выставляется в 8 семестре с учётом экзаменационных оценок 2,4,6,8 семестров.

12) Занятия по иностранному языку проводятся в течение 1-7семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.

13) Занятия по физической культуре (ритмике) проводятся из расчёта 2 часа в неделю в течение 1-8 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. При проведении занятий учитываются спортивные интересы студентов по видам спорта, применяются специальные программы, учитывающие особенности подготовки специалистов. Итоги успеваемости студентов оцениваются недифференцированным зачётом. Занятия по физической культуре в 8 семестре проводятся с учётом

особенностей физиологического развития студента-вокалиста, с применением методик обучения ритмике и сценического движения.

14) Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01. Хоровой класс, УП.02 Учебная практика по педагогической работе. Программы изучения по указанным УП - самостоятельные программы, написанные с учётом требований стандарта к формированию профессиональных и общих компетенций.

- УП.02. Учебная практика по педагогической работе дополняет междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность, МДК 02.02 Учебно - методическое обеспечение учебного процесса.

УП.02 может реализовываться в форме индивидуальных занятий-педагогической работы с учениками. Объем учебной нагрузки, отведённой на индивидуальные занятия и групповые занятия, определяется преподавателем в зависимости от готовности обучающихся к самостоятельной педагогической работе и закрепляется в нагрузке (тарификации) ежегодно.

Учебная практика по Изучению репертуара детских хоров (педагогической работе) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся ДМШ\ ДШИ). Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится открытое обсуждение проведённого занятия.

15) Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности): исполнительская - 4 нед.; педагогическая – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения дирижированию. Базами производственной практики (педагогической) являются ДМШ при ВОМК, детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения, с которыми ежегодно оформляются договоры о сотрудничестве.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Производственная практика (преддипломная) тарифицируется в соответствии с Положением о проведении производственной практики. Объём часов, отведённый на исполнительскую практику по разным разделам МДК 01.01, МДК 01.03 ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность, определяется ежегодно и закрепляется в тарификации.

Цели и задачи, программы и формы отчётности по каждому этапу производственной практики определяются в Положении о проведении производственной практики.

16) Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчёта 4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год. Расчет производится на каждый учебный год и закрепляется в тарификации.

17) Для выполнения учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы:

по МДК 01.01.Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение, по МДК 01.03.Постановка голоса, вокальный ансамбль, классный

ансамбль, по УП.01.Хоровой класс, на производственную (исполнительскую) практику и консультации - 100% от количества педагогических часов; по УП.02 Учебная практика по педагогической работе - 50 % от количества педагогических часов.

18) В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ППССЗ (*576* часов) использован:

- на раздел Профессиональные модули ПМ.00- 268 часов;
- на раздел ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл-36 часов;
- на раздел ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины- 221 часа;
- на раздел УП.00 Учебная практика-51час.

19) Программы по МДК имеют два типа:

- программа по МДК 01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа - итоговая оценка выставляется единая по междисциплинарному курсу;
- программа по МДК 01.01Дирижирование,чтение хоровых партитур, хороведение, МДК 01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль, МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса формируется с учётом нескольких разделов, итоговая оценка выставляется по каждому из разделов МДК.

Согласовано:

Зам. директора по учебной работе — Маркова И.В.

Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» — Тарасова Н.Н.

Председатель ПЦК «Теория музыки» — Тупичкина И.С.

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» — Миронова З.К.