

# **Аннотации рабочих программ учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и их разделов, учебных практик.**

## **Специальность: 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**

*\*\* Составлено в соответствии с приказом Минпросвещения России от 17 мая 2021 г. № 253 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»*

### **Цветовые обозначения:**

	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области.
ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ПУП.00 Профильные учебные предметы.	
Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.	
Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.	
Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.	
Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.	

### **Аннотации программ:**

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области.

**Предметная область: «Русский язык и литература»: ОУП.01 Русский язык. ОУП.02 Литература.**

Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятным, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования;
- освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысовых типов и жанров.

### **ОУП.01 Русский язык**

**Нагрузка (в часах):** 108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

#### **Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

#### **Результаты освоения учебного предмета:**

##### **Уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль (У-1);
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач (У-2);
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления (У-3);
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка (У-4);
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи (У-5);
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях (У-6);
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения (У-7);
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка (У-8);
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (У-9);
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем (У-10);
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста (У-11);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства (У-12);

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации (У-13);

### **Знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов (З-1);
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи (З-2);
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь (З-3);
- орфоэпические, лексические, грамматические, орографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (З-4);
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения (З-5).

### **ОУП.02 Литература**

**Нагрузка (в часах):** 108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

### **Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

### **Результаты освоения учебного предмета:**

#### **Уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения (У-1);
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь) (У-2);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения (У-3);
- соотносить художественную литературу общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений (У-4);
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы (У-5);
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи (У-6);
- определять род и жанр произведения (У-7);
- сопоставлять литературные произведения (У-8);
- выявлять авторскую позицию (У-9);
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения (У-10);
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению (У-11).

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

11);

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы (У-12);

**Знать:**

- образную природу словесного искусства (3-1);
- содержание изученных литературных произведений (3-2);
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века (3-3);
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений (3-4);
- основные теоретико-литературные понятия (3-5).

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.  
**ОУП.00** Обязательные предметные области.

**Предметная область: «Родной язык и родная литература»: ОУП.03 Родная литература.**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования;
- освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**ОУП.03 Родная литература**

**Нагрузка (в часах):** 108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Сроки освоения:** 3-4 семестр.

**Результаты освоения учебного предмета:**

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

### **Уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения (У-1);
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь) (У-2);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения (У-3);
- соотносить художественную литературу общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений (У-4);
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы (У-5);
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи (У-6);
- определять род и жанр произведения (У-7);
- сопоставлять литературные произведения (У-8);
- выявлять авторскую позицию (У-9);
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения (У-10);
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению (У-11);
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы (У-12);

### **Знать:**

- образную природу словесного искусства (З-1);
- содержание изученных литературных произведений (З-2);
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века (З-3);
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений (З-4);
- основные теоретико-литературные понятия (З-5).

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.  
**ОУП.00** Обязательные предметные области.

### **Предметная область: «Иностранные языки»: ОУП.04 Иностранный язык.**

Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

иностранных языков, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

### **ОУП.04 Иностранный язык.**

\*\* Реализуемые иностранные языки: английский, немецкий, французский.

**Нагрузка (в часах):** 144 (максимальная), 108 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

#### **Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Сроки освоения:** 1-4 семестр.

#### **Результаты освоения учебного предмета:**

##### **Уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал (У-1);
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке (У-2);
- делать краткие сообщения, описывать события/явление (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке (У-3);
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные (У-4);
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста (У-5);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке (У-6);
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (У-7);
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию (У-8);
- использовать двуязычный словарь (У-9);
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке (У-10);

##### **Знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) (З-1);

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

- основные способы словообразования в иностранном языке (3-2);
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка (3-3);
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке (3-4);
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка (3-5);
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (3-6).

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.  
**ОУП.00** Обязательные предметные области.

### **Предметная область: «Общественные науки»: ОУП.05 Обществознание.**

Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысовой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;
- применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

### **ОУП.05 Обществознание.**

**Нагрузка (в часах):** 90 (максимальная), 72 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

#### **Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**Сроки освоения:** 3-4 семестр.

#### **Результаты освоения учебного предмета:**

##### **Уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли (У-1);
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия (У-2);

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства) (У-3);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах (У-4);
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности (У-5);
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека (У-6);
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения (У-7);
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности) (У-8);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения (У-9);

### **Знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми (З-1);
- сущность общества как формы совместной деятельности людей (З-2);
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества (З-3);
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения (З-4).

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области.

### **Предметная область: «Математика и информатика»: ОУП.06 Математика.**

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

### **ОУП.06 Математика.**

**Нагрузка (в часах):** 90 (максимальная), 72 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

### **Компетенции:**

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

### **Результаты освоения учебного предмета:**

**Уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений (У-1);
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства (У-2);
- решать системы уравнений изученными методами (У-3);
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы (У-4);
- применять аппарат математического анализа к решению задач (У-5);
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач (У-6);
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами (У-7);
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах (У-8);
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования (У-9);
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники (У-10);
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий (У-11);
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы (У-12);
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя (У-13);
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики (У-14);
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (У-15);

**Знать:**

- тематический материал курса (З-1);
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий (З-2);
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы (З-3);
- назначения и функции операционных систем (З-4).

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.  
ОУП.00 Обязательные предметные области.

**Предметная область: «Естественные науки»: ОУП.07 Естествознание. ОУП.08 Астрономия.**

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

**ОУП.07 Естествознание**

**Нагрузка (в часах):** 54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Сроки освоения:** 3-4 семестр.

**Результаты освоения учебного предмета:**

**Уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания (У-1);
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации (У-2);
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения (У-3);

**Знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия (З-1);
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной (З-2);
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий (З-3);
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира (З-4).

**ОУП.08 Астрономия**

**Нагрузка (в часах):** 54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

**Результаты освоения учебного предмета:**

**Уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания (У-1);
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации (У-2);
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения (У-3);

**Знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия (З-1);
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной (З-2);
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий (З-3);
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира (З-4).

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.  
**ОУП.00** Обязательные предметные области.

**Предметная область: «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»: ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности. ОУП.10 Физическая культура.**

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

**ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности**

**Нагрузка (в часах):** 90 (максимальная), 72 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

**Результаты освоения учебного предмета:**

**Уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья (У-1);
- действовать в чрезвычайных ситуациях (У-2);
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты (У-3);

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим (У-4);
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (У-5);

**Знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера (З-1);
- о здоровье и здоровом образе жизни (З-2);
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций (З-3);
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны (З-4).

### **ОУП.10 Физическая культура**

**Нагрузка (в часах):** 216 (максимальная), 144 (аудиторная), 72 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Сроки освоения:** 1-4 семестр.

### **Результаты освоения учебного предмета:**

**Уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма (У-1);
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр (У-2);
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности (У-3);
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки (У-4);
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов (У-5);
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта (У-6);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений (У-7);
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг (У-8);

**Знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек (З-1);
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств (З-2);
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа (З-3).

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

ПУП.00 Профильные учебные предметы.

**Наименование предмета:** ПУП.01 История мировой культуры

**Нагрузка (в часах):** 216 (максимальная), 144 (аудиторная), 72 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-6 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Результаты освоения учебного предмета:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением (У-1);
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств (У-2);
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре (У-3);
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) (У-4);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества (У-5);

### **Знать:**

- основные виды и жанры искусства (3-1);
- изученные направления и стили мировой художественной культуры (3-2);
- шедевры мировой художественной культуры (3-3);

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

- особенности языка различных видов искусства (З-4).

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.  
ПУП.00 Профильные учебные предметы.

**Наименование предмета:** ПУП.02 История

**Нагрузка (в часах):** 216 (максимальная), 144 (аудиторная), 72 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

**Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

**Результаты освоения учебного предмета:**

**Уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа (У-1);
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания) (У-2);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах) (У-3);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения (У-4);
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений (У-5);
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения (У-6);

**Знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории (З-1);
- периодизацию всемирной и отечественной истории (З-2);
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории (З-3);
- историческую обусловленность современных общественных процессов (З-4);
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе (З-5).

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.  
ПУП.00 Профильные учебные предметы.

**Наименование предмета:** ПУП.03 Народная музыкальная культура

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 40 (аудиторная), 20 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 6 семестр.

**Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Результаты освоения учебного предмета:**

#### **Уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества (У-1);
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками (У-2);
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала (У-3);
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности (У-4);

#### **Знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества (З-1);
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества (З-2);
- специфику средств выразительности музыкального фольклора (З-3);
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ (З-4);
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры (З-5);
- методологию исследования народного творчества (З-6);
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования (З-7).

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.  
**ПУП.00** Профильные учебные предметы.

**Наименование предмета:** ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

отечественная)

**Нагрузка (в часах):** 402 (максимальная), 268 (аудиторная), 134 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-6 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Результаты освоения учебного предмета:**

#### **Уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом (У-1);
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение (У-2);
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения (У-3);
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений (У-4);

#### **Знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ (З-1);
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий (З-2);
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля (З-3);
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства (З-4).

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

**Цикл:** Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

**Наименование дисциплины:** ОГСЭ.01 Основы философии

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 48 (аудиторная), 12 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 5 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста (У-1);

#### **Знать:**

- основные категории и понятия философии (З-1);
- роль философии в жизни человека и общества (З-2);
- основы философского учения о бытии (З-3);
- сущность процесса познания (З-4);
- основы научной, философской и религиозной картин мира (З-5);
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды (З-6);
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий (З-7).

**Цикл:** Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

**Наименование дисциплины:** ОГСЭ.02 История

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 48 (аудиторная), 12 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 7 семестр.

### **Компетенции:**

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире (У-1);
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем (У-2);
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию (У-3);

#### **Знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв. (З-1);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв. (З-2);
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира (З-3);
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности (З-4);
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций (З-5);
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения (З-6).

**Цикл:** Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

**Наименование дисциплины:** ОГСЭ.03 Психология общения

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 48 (аудиторная), 12 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 5 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности (У-1);
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения (У-2);

#### **Знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности (З-1);

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

- цели, функции, виды и уровни общения (3-2);
- роли и ролевые ожидания в общении (3-3);
- виды социальных взаимодействий (3-4);
- механизмы взаимопонимания в общении (3-5);
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения (3-6);
- этические принципы общения (3-7);
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов (3-8).

**Цикл:** Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

**Наименование дисциплины:** ОГСЭ.04 Иностранный язык

\*\* Реализуемые иностранные языки: английский, немецкий, французский.

**Нагрузка (в часах):** 121 (максимальная), 104 (аудиторная), 17 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 5-7 семестр.

**Компетенции:**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы (У-1);
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности (У-2);
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас (У-3);

**Знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности (З-1).

**Цикл:** Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

**Наименование дисциплины:** ОГСЭ.05 Физическая культура (*ритмика*).

**Нагрузка (в часах):** 284 (максимальная), 142 (аудиторная), 142 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 5-8 семестр.

**Компетенции:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 3.** Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

**ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 6.** Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей (У-1);

#### **Знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека (З-1);
- основы здорового образа жизни (З-2).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Наименование дисциплины:** ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).

**Нагрузка (в часах):** 216 (максимальная), 144 (аудиторная), 72 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-4 семестр.

#### **Компетенции:**

**ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 3.** Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

**ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

**ОК 6.** Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

**ОК 7.** Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ПК 1.1.** Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

**ПК 1.3.** Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи,

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров (У-1);
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения (У-2);
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения (У-3);
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности (У-4);
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения (У-5);
- работать со звукозаписывающей аппаратурой (У-6);

#### **Знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры (З-1);
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры (З-2);
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки (З-3);
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки (З-4);
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов (З-5);
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст) (З-6);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии (З-7).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Наименование дисциплины:** ОП.02 Сольфеджио.

**Нагрузка (в часах):** 457 (максимальная), 305 (аудиторная), 152 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-8 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры (У-1);
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера (У-2);
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа (У-3);
- гармонизовать мелодии в различных жанрах (У-4);
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки (У-5);
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения (У-6);
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде (У-7);
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями (У-8);

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

- выполнять теоретический анализ музыкального произведения (У-9);

### **Знать:**

- особенности ладовых систем (З-1);
- основы функциональной гармонии (З-2);
- закономерности формообразования (З-3);
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование (З-4).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Наименование дисциплины:** ОП.03 Музыкальная грамота.

**Нагрузка (в часах):** 48 (максимальная), 32 (аудиторная), 16 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

### **Результаты освоения дисциплины:**

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

### **Уметь:**

- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов (У-1);
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации (У-2);
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения (У-3);
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения (У-4);
- анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса (У-5);
- использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде (У-6);

### **Знать:**

- круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотация и правописание; ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды (З-1);
- принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука (З-2);
- понятия мотива, фразы, предложения, периода (З-3);
- виды периодов (З-4).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Наименование дисциплины:** ОП.04 Элементарная теория музыки.

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 40 (аудиторная), 20 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 2 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения,

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала (У-1);
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде (У-2);

#### **Знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции (З-1);
- типы фактур (З-2);
- типы изложения музыкального материала (З-3).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Наименование дисциплины:** ОП.05 Гармония.

**Нагрузка (в часах):** 264 (максимальная), 176 (аудиторная), 88 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 3-7 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения (У-1);
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в соответствии с программными требованиями (У-2);
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию (У-3);

#### **Знать:**

- функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов (З-1);
- тональность, модальность (З-2);
- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств (З-3).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Наименование дисциплины:** ОП.06 Анализ музыкальных произведений.

**Нагрузка (в часах):** 57 (максимальная), 38 (аудиторная), 19 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 8 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы (У-1);
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы (У-2);
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора (У-3);

#### **Знать:**

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату (З-1);
- понятие о циклических и смешанных формах (З-2);
- функции частей музыкальной формы (З-3);
- специфику формообразования в вокальных произведениях (З-4).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Наименование дисциплины:** ОП.07 Музыкальная информатика.

**Нагрузка (в часах):** 105 (максимальная), 70 (аудиторная), 35 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 7-8 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах (У-1);
- использовать программы цифровой обработки звука (У-2);
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ (У-3);

#### **Знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности (З-1);
- наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста (З-2);
- основы MIDI-технологий (З-3).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Наименование дисциплины:** ОП.08 Безопасность жизнедеятельности.

**Нагрузка (в часах):** 105 (максимальная), 70 (аудиторная), 35 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 7-8 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной

терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций (У-1);
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту (У-2);
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения (У-3);
- применять первичные средства пожаротушения (У-4);
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности (У-5);
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью (У-6);
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы (У-7);
- оказывать первую (деврачебную) медицинскую помощь (У-8);

**Знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России (З-1);
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации (З-2);
- основы военной службы и обороны государства (З-3);
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны (З-4);
- способы защиты населения от оружия массового поражения (З-5);
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах (З-6);
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке (З-7);
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения,

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО (3-8);

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы (3-9);
- порядок и правила оказания первой (дворачебной) медицинской помощи (3-10).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.01 Исполнительская деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.01.01 Сольное/Хоровое и ансамблевое пение.

**Наименование раздела МДК:** Сольное/Хоровое пение.

**Нагрузка (в часах):** 585 (максимальная), 393 (аудиторная), 192 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-8 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

*Дополнительно для вида «Хоровое народное пение»:*

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.1.1: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- ПО.1.2: самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- ПО.1.4: ведения учебно-репетиционной работы;
- ПО.1.7: сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

#### **Умения:**

- У.1.1: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- У.1.2: профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами [*сольное народное пение*] / профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами [*хоровое народное пение*];
- У.1.3: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- У.1.4: применять теоретические знания в исполнительской практике;
- У.1.5: пользоваться специальной литературой;
- У.1.8: самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями) [*сольное народное пение*]/ самостоятельно работать над исполнительским репертуаром [*хоровое народное пение*];
- У.1.10: использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;

#### **Знания:**

- 3.1.1: сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки [*сольное народное пение*]/ сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки [*хоровое народное пение*];
- 3.1.2: художественно-исполнительские возможности голосов;
- 3.1.3: особенности развития и постановки голоса, основы звукоизлечения, технику дыхания;

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

- 3.1.4: профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.01 Исполнительская деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.01.01 Сольное/Хоровое и ансамблевое пение.

**Наименование раздела МДК:** Ансамблевое пение.

**Нагрузка (в часах):** 216 (максимальная), 144 (аудиторная), 72 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-4 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

### *Дополнительно для вида «Хоровое народное пение»:*

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.1.1: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- ПО.1.2: самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- ПО.1.3: чтения ансамблевых и хоровых партитур;
- ПО.1.4: ведения учебно-репетиционной работы;
- ПО.1.7: сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

#### **Умения:**

- У.1.1: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- У.1.2: профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами [*сольное народное пение*] / профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами [*хоровое народное пение*];
- У.1.3: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- У.1.5: пользоваться специальной литературой;
- У.1.6: слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей [*сольное народное пение*] / слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей [*хоровое народное пение*];
- У.1.7: согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- У.1.8: самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями) [*сольное народное пение*]/ самостоятельно работать над исполнительским репертуаром [*хоровое народное пение*];
- У.1.10: использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;

#### **Знания:**

- 3.1.2: художественно-исполнительские возможности голосов;
- 3.1.3: особенности развития и постановки голоса, основы звукоизлечения, технику дыхания;
- 3.1.4: профессиональную терминологию;
- 3.1.5: ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- 3.1.6: художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

хоре;

- 3.1.7: особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля [*сольное народное пение*]/ особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля [*хоровое народное пение*].

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.01 Исполнительская деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.01.02 Основы сценической подготовки.

**Наименование раздела МДК:** Фортепиано.

**Нагрузка (в часах):** 214 (максимальная), 143 (аудиторная), 71 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-8 семестр.

**Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

*Дополнительно для вида «Хоровое народное пение»:*

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.1.2: самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- ПО.1.4: ведения учебно-репетиционной работы;
- ПО.1.5: применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- ПО.1.6: аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

#### **Умения:**

- У.1.1: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- У.1.2: профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами [*сольное народное пение*] / профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами [*хоровое народное пение*];
- У.1.3: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- У.1.4: применять теоретические знания в исполнительской практике;
- У.1.5: пользоваться специальной литературой;
- У.1.8: самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями) [*сольное народное пение*]/ самостоятельно работать над исполнительским репертуаром [*хоровое народное пение*];
- У.1.9: использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

#### **Знания:**

- 3.1.4: профессиональную терминологию;
- 3.1.8: исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
- 3.1.9: специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
- 3.1.10: выразительные и технические возможности фортепиано.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.01 Исполнительская деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.01.02 Основы сценической подготовки.

**Наименование раздела МДК:** Постановка голоса.

**Нагрузка (в часах):** 108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-4 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

*Дополнительно для вида «Хоровое народное пение»:*

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.1.1: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- ПО.1.2: самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- ПО.1.4: ведения учебно-репетиционной работы;
- ПО.1.7: сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

#### **Умения:**

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

- У.1.1: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- У.1.2: профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами [*сольное народное пение*] / профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами [*хоровое народное пение*];
- У.1.3: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- У.1.5: пользоваться специальной литературой;
- У.1.8: самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями) [*сольное народное пение*]/ самостоятельно работать над исполнительским репертуаром [*хоровое народное пение*];

### **Знания:**

- 3.1.1: сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки [*сольное народное пение*]/ сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки [*хоровое народное пение*];
- 3.1.2: художественно-исполнительские возможности голосов;
- 3.1.3: особенности развития и постановки голоса, основы звукоизлечения, технику дыхания;
- 3.1.4: профессиональную терминологию;
- 3.1.6: художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.02 Педагогическая деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

**Наименование раздела МДК:** Основы педагогики.

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 40 (аудиторная), 20 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 6 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.2.1: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- ПО.2.2: организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- ПО.2.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

#### **Умения:**

- У.2.1: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- У.2.4: пользоваться специальной литературой;

#### **Знания:**

- 3.2.1: основы теории воспитания и образования;
- 3.2.3: требования к личности педагога;
- 3.2.5: педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;
- 3.2.6: профессиональную терминологию;
- 3.2.8: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- 3.2.9: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- 3.2.10: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.02 Педагогическая деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих

дисциплин.

**Наименование раздела МДК:** Возрастная психология.

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 40 (аудиторная), 20 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 6 семестр.

**Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

**Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

**Практический опыт:**

- ПО.2.1: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- ПО.2.2: организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- ПО.2.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**Умения:**

- У.2.2: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

- У.2.4: пользоваться специальной литературой;

### **Знания:**

- 3.2.2: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- 3.2.3: требования к личности педагога;
- 3.2.5: педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;
- 3.2.8: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- 3.2.9: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- 3.2.10: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.02 Педагогическая деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

**Наименование раздела МДК:** Основы фольклористики / Хоровая литература.

**Нагрузка (в часах):** 85 (максимальная), 57 (аудиторная), 28 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 8 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.2.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

#### **Умения:**

- У.2.3: определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- У.2.4: пользоваться специальной литературой;

#### **Знания:**

- 3.2.4: творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин;
- 3.2.5: педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.02 Педагогическая деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

**Наименование раздела МДК:** Методика работы с народным хором.

**Нагрузка (в часах):** 108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 3-4 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.2.1: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- ПО.2.2: организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

#### **Умения:**

- У.2.1: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- У.2.2: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У.2.3: определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- У.2.4: пользоваться специальной литературой;

#### **Знания:**

- 3.2.1: основы теории воспитания и образования;
- 3.2.2: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- 3.2.3: требования к личности педагога;
- 3.2.4: творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин;
- 3.2.5: педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;
- 3.2.6: профессиональную терминологию;
- 3.2.7: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
- 3.2.8: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

- 3.2.9: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- 3.2.10: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.02 Педагогическая деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

**Наименование раздела МДК:** Методика работы с детским народно-певческим коллективом.

**Нагрузка (в часах):** 108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 5-6 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

обучающихся.

**ПК 2.8.** Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**ПК 2.9.** Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.2.1: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- ПО.2.2: организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

#### **Умения:**

- У.2.1: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- У.2.2: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У.2.3: определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- У.2.4: пользоваться специальной литературой;

#### **Знания:**

- 3.2.1: основы теории воспитания и образования;
- 3.2.2: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- 3.2.3: требования к личности педагога;
- 3.2.4: творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин;
- 3.2.5: педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;
- 3.2.6: профессиональную терминологию;
- 3.2.7: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
- 3.2.8: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- 3.2.9: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- 3.2.10: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.03 (ПМ.03.01, ПМ.03.02) Организационная деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.03.01 (МДК.03.01.01 Сольное народное пение, МДК.03.02.01 Хоровое народное пение) Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур

**Наименование раздела МДК:** Дирижирование.

**Нагрузка (в часах):** 127 (максимальная), 71 (аудиторная), 35 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 5-8 семестр.

**Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

**Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

**Практический опыт:**

- ПО.3.1: дирижирования в работе с творческим коллективом;
- ПО.3.3: чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
- ПО.3.4: самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
- ПО.3.5: ведения учебно-репетиционной работы.

**Умения:**

- У.3.1: организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
- У.3.5: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- У.3.7: пользоваться специальной литературой;

**Знания:**

- 3.3.1: сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
- 3.3.3: профессиональную терминологию.

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.03 (ПМ.03.01, ПМ.03.02) Организационная деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.03.01 (МДК.03.01.01 Сольное народное пение, МДК.03.02.01 Хоровое народное пение) Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур

**Наименование раздела МДК:** Чтение хоровых и ансамблевых партитур.

**Нагрузка (в часах):** 54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 6-7 семестр.

**Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

**Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

**Практический опыт:**

- ПО.3.3: чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
- ПО.3.4: самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;

**Умения:**

- У.3.5: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- У.3.6: применять теоретические знания в исполнительской практике;
- У.3.7: пользоваться специальной литературой;

**Знания:**

- З.3.1: сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

- 3.3.3: профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.03 (ПМ.03.01, ПМ.03.02) Организационная деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.03.01 (МДК.03.01.01 Сольное народное пение, МДК.03.02.01 Хоровое народное пение) Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур

**Наименование раздела МДК:** Инструментоведение / Инструментовка.

**Нагрузка (в часах):** 82 (максимальная), 55 (аудиторная), 27 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 6-8 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.3.3: чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
- ПО.3.5: ведения учебно-репетиционной работы.

#### **Умения:**

- У.3.5: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- У.3.6: применять теоретические знания в исполнительской практике;
- У.3.7: пользоваться специальной литературой;
- У.3.8: исполнять инstrumentальную партию на простейших инструментах в концертных номерах.

#### **Знания:**

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

3.3.3: профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.03 (ПМ.03.01, ПМ.03.02) Организационная деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.03.02 (МДК.03.01.02 Сольное народное пение, МДК.03.02.02 Хоровое народное пение) Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни

**Наименование раздела МДК:** Областные певческие стили.

**Нагрузка (в часах):** 213 (максимальная), 142 (аудиторная), 71 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 5-8 семестр.

**Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

**Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

**Практический опыт:**

- ПО.3.3: чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
- ПО.3.5: ведения учебно-репетиционной работы.

**Умения:**

- У.3.2: определять музыкальные диалекты;
- У.3.3: анализировать исполнительскую манеру;
- У.3.5: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- У.3.6: применять теоретические знания в исполнительской практике;
- У.3.7: пользоваться специальной литературой;

**Знания:**

- 3.3.1: сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
- 3.3.2: основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

России;

- 3.3.3: профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.03 (ПМ.03.01, ПМ.03.02) Организационная деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.03.02 (МДК.03.01.02 Сольное народное пение, МДК.03.02.02 Хоровое народное пение) Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни

**Наименование раздела МДК:** Расшифровка народной песни.

**Нагрузка (в часах):** 214 (максимальная), 143 (аудиторная), 71 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-8 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.3.3: чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
- ПО.3.5: ведения учебно-репетиционной работы.

#### **Умения:**

- У.3.2: определять музыкальные диалекты;
- У.3.3: анализировать исполнительскую манеру;
- У.3.5: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- У.3.6: применять теоретические знания в исполнительской практике;
- У.3.7: пользоваться специальной литературой;

#### **Знания:**

- 3.3.1: сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

- 3.3.2: основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;
- 3.3.3: профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.03 (ПМ.03.01, ПМ.03.02) Организационная деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.03.02 (МДК.03.01.02 Сольное народное пение, МДК.03.02.02 Хоровое народное пение) Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни

**Наименование раздела МДК:** Аранжировка народной песни.

**Нагрузка (в часах):** 53 (максимальная), 35 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 7-8 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.3.3: чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
- ПО.3.5: ведения учебно-репетиционной работы.

#### **Умения:**

- У.3.4: аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;
- У.3.6: применять теоретические знания в исполнительской практике;
- У.3.7: пользоваться специальной литературой;

#### **Знания:**

- 3.3.1: сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
- 3.3.3: профессиональную терминологию.

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.03 (ПМ.03.01, ПМ.03.02) Организационная деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.03.03 (МДК.03.01.03 Сольное народное пение, МДК.03.02.03 Хоровое народное пение) Организация управленческой и творческой деятельности

**Наименование раздела МДК:** Основы работы в творческом коллективе. Менеджмент.

**Нагрузка (в часах):** 54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 3-4 семестр.

**Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

**Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

**Практический опыт:**

- ПО.3.2: постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- ПО.3.5: ведения учебно-репетиционной работы.

**Умения:**

- У.3.1: организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
- У.3.6: применять теоретические знания в исполнительской практике;
- У.3.7: пользоваться специальной литературой;

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

### **Знания:**

- 3.3.1: сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
- 3.3.3: профессиональную терминологию;
- 3.3.4: основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.03 (ПМ.03.01, ПМ.03.02) Организационная деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.03.03 (МДК.03.01.03 Сольное народное пение, МДК.03.02.03 Хоровое народное пение) Организация управленческой и творческой деятельности

**Наименование раздела МДК:** Народный инструмент.

**Нагрузка (в часах):** 214 (максимальная), 143 (аудиторная), 71 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-8 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.3.3: чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

- ПО.3.4: самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;

### **Умения:**

- У.3.5: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- У.3.7: пользоваться специальной литературой;
- У.3.8: исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

### **Знания:**

- 3.3.1: сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
- 3.3.3: профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.03 (ПМ.03.01, ПМ.03.02) Организационная деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.03.03 (МДК.03.01.03 Сольное народное пение, МДК.03.02.03 Хоровое народное пение) Организация управленческой и творческой деятельности

**Наименование раздела МДК:** Работа с детским хоровым коллективом (педагогическая работа).

**Нагрузка (в часах):** 53 (максимальная), 35 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 7-8 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

**Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

**Практический опыт:**

- ПО.3.1: дирижирования в работе с творческим коллективом;
- ПО.3.2: постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- ПО.3.5: ведения учебно-репетиционной работы;

**Умения:**

- У.3.1: организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
- У.3.5: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- У.3.7: пользоваться специальной литературой;

**Знания:**

- 3.3.1: сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
- 3.3.3: профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.

**Наименование практики:** УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе.

**Нагрузка (в часах):** 158 (максимальная), 106 (аудиторная), 52 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 5-8 семестр.

**Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

### **Результаты освоения практики:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.2.1: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- ПО.2.2: организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- ПО.2.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- ПО.3.1: дирижирования в работе с творческим коллективом;
- ПО.3.2: постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- ПО.3.5: ведения учебно-репетиционной работы.

#### **Умения:**

- У.2.1: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

творческого обучения;

- У.2.2: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У.2.3: определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- У.2.4 (=3.7.): пользоваться специальной литературой;
- У.3.1: организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
- У.3.5: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- У.3.7 (=2.4): пользоваться специальной литературой;

**Знания:**

- 3.2.1: основы теории воспитания и образования;
- 3.2.2: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- 3.2.3: требования к личности педагога;
- 3.2.4: творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин;
- 3.2.5: педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;
- 3.2.6 (=3.3): профессиональную терминологию;
- 3.2.7: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
- 3.2.8: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- 3.2.9: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- 3.2.10: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
- 3.3.1: сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
- 3.3.3 (=2.6): профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.

**Наименование практики:** УП.02 Хоровой класс.

**Нагрузка (в часах):** 429 (максимальная), 286 (аудиторная), 143 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-8 семестр.

**Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

### **Результаты освоения практики:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.1.1: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- ПО.1.2: самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- ПО.1.3: чтения ансамблевых и хоровых партитур;
- ПО.1.4: ведения учебно-репетиционной работы;
- ПО.1.7: сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

#### **Умения:**

- У.1.1: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- У.1.2: профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами [*сольное народное пение*] / профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами [*хоровое народное пение*];
- У.1.3: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

- У.1.4: применять теоретические знания в исполнительской практике;
- У.1.5: пользоваться специальной литературой;
- У.1.6: слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей [*сольное народное пение*] / слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей [*хоровое народное пение*];
- У.1.7: согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- У.1.8: самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями) [*сольное народное пение*]/ самостоятельно работать над исполнительским репертуаром [*хоровое народное пение*];
- У.1.10: использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;

### **Знания:**

- 3.1.2: художественно-исполнительские возможности голосов;
- 3.1.3: особенности развития и постановки голоса, основы звукоизлечения, технику дыхания;
- 3.1.4: профессиональную терминологию;
- 3.1.6: художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;
- 3.1.7: особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля [*сольное народное пение*]/ особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля [*хоровое народное пение*].

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.

**Наименование практики:** УП.03 Основы народной хореографии.

**Нагрузка (в часах):** 242 (максимальная), 162 (аудиторная), 80 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-8 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ПК 1.1.** Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

**ПК 1.2.** Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

**ПК 1.3.** Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

**ПК 1.4.** Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

**ПК 1.5.** Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

**ПК 1.6.** Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

### **Результаты освоения практики:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.1.4: ведения учебно-репетиционной работы;
- ПО.1.7: сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

#### **Умения:**

- У.1.2: профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами [*сольное народное пение*] / профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами [*хоровое народное пение*];
- У.1.3: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- У.1.5: пользоваться специальной литературой;
- У.1.8: самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями) [*сольное народное пение*]/ самостоятельно работать над исполнительским репертуаром [*хоровое народное пение*];
- У.1.10: использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;

#### **Знания:**

- 3.1.4: профессиональную терминологию;
- 3.1.7: особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля [*сольное народное пение*]/ особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля [*хоровое народное пение*].

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.

**Наименование практики:** УП.04 Ансамблевое исполнительство.

**Нагрузка (в часах):** 270 (максимальная), 180 (аудиторная), 90 (самостоятельная).

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

**Сроки освоения:** 5-8 семестр.

**Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

**Результаты освоения практики:**

**Практический опыт:**

- ПО.1.1: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- ПО.1.2: самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- ПО.1.3: чтения ансамблевых и хоровых партитур;
- ПО.1.4: ведения учебно-репетиционной работы;
- ПО.1.7: сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

**Умения:**

## **Сольное и хоровое народное пение: сольное, хоровое народное пение**

- У.1.1: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- У.1.2: профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами [*сольное народное пение*] / профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами [*хоровое народное пение*];
- У.1.3: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- У.1.5: пользоваться специальной литературой;
- У.1.6: слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей [*сольное народное пение*] / слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей [*хоровое народное пение*];
- У.1.7: согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- У.1.8: самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями) [*сольное народное пение*]/ самостоятельно работать над исполнительским репертуаром [*хоровое народное пение*];
- У.1.10: использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;

### **Знания:**

- 3.1.2: художественно-исполнительские возможности голосов;
- 3.1.3: особенности развития и постановки голоса, основы звукоизлечения, технику дыхания;
- 3.1.4: профессиональную терминологию;
- 3.1.5: ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- 3.1.6: художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;
- 3.1.7: особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля [*сольное народное пение*]/ особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля [*хоровое народное пение*].