

## **Аннотации рабочих программ учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и их разделов, учебных практик.**

### **Специальность: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»: инструменты эстрадного оркестра**

*\*\* Составлено в соответствии с приказом Минпросвещения России от 17 мая 2021 г. № 253 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»*

#### **Цветовые обозначения:**

	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области.
	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ПУП.00 Профильные учебные предметы.
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.
	Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.
	Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.
	Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.

#### **Аннотации программ:**

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области.

**Предметная область: «Русский язык и литература»: ОУП.01 Русский язык. ОУП.02 Литература.**

Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятным, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур,уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и

## Инструменты эстрадного оркестра

- осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
  - сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования;
  - освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **ОУП.01 Русский язык**

**Нагрузка (в часах):** 108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

#### **Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

#### **Результаты освоения учебного предмета:**

##### **Уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль (У-1);
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач (У-2);
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления (У-3);
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка (У-4);
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи (У-5);
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях (У-6);
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения (У-7);
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка (У-8);
- соблюдать в практике письма орографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (У-9);
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем (У-10);
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста (У-11);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой

## **Инструменты эстрадного оркестра**

культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства (У-12);

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации (У-13);

### **Знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов (З-1);
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи (З-2);
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь (З-3);
- орфоэпические, лексические, грамматические, орографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (З-4);
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения (З-5).

### **ОУП.02 Литература**

**Нагрузка (в часах):** 108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

### **Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

### **Результаты освоения учебного предмета:**

#### **Уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения (У-1);
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь) (У-2);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения (У-3);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений (У-4);
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы (У-5);
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи (У-6);
- определять род и жанр произведения (У-7);
- сопоставлять литературные произведения (У-8);
- выявлять авторскую позицию (У-9);
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы

## Инструменты эстрадного оркестра

литературного произношения (У-10);

- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению (У-11);
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы (У-12);

**Знать:**

- образную природу словесного искусства (З-1);
- содержание изученных литературных произведений (З-2);
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века (З-3);
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений (З-4);
- основные теоретико-литературные понятия (З-5).

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.  
**ОУП.00** Обязательные предметные области.

**Предметная область: «Родной язык и родная литература»: ОУП.03 Родная литература.**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур,уважительного отношения к ним;
- приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования;
- освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**ОУП.03 Родная литература**

**Нагрузка (в часах):** 108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Сроки освоения:** 3-4 семестр.

**Результаты освоения учебного предмета:**

**Уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения (У-1);
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь) (У-2);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения (У-3);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений (У-4);
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы (У-5);
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи (У-6);
- определять род и жанр произведения (У-7);
- сопоставлять литературные произведения (У-8);
- выявлять авторскую позицию (У-9);
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения (У-10);
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению (У-11);
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы (У-12);

**Знать:**

- образную природу словесного искусства (З-1);
- содержание изученных литературных произведений (З-2);
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века (З-3);
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений (З-4);
- основные теоретико-литературные понятия (З-5).

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.  
**ОУП.00** Обязательные предметные области.

**Предметная область: «Иностранные языки»: ОУП.04 Иностранный язык.**

Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого

## Инструменты эстрадного оркестра

иностранных языков, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

### **ОУП.04 Иностранный язык.**

\*\* Реализуемые иностранные языки: английский, немецкий, французский.

**Нагрузка (в часах):** 144 (максимальная), 108 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

#### **Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Сроки освоения:** 1-4 семестр.

#### **Результаты освоения учебного предмета:**

##### **Уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал (У-1);
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке (У-2);
- делать краткие сообщения, описывать события/явление (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке (У-3);
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные (У-4);
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) (У-5);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке (У-6);
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (У-7);
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию (У-8);
- использовать двуязычный словарь (У-9);
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке (У-10);

##### **Знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) (З-1);

## **Инструменты эстрадного оркестра**

- основные способы словообразования в иностранном языке (3-2);
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка (3-3);
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке (3-4);
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка (3-5);
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (3-6).

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.  
**ОУП.00** Обязательные предметные области.

**Предметная область: «Общественные науки»: ОУП.05 Обществознание.**

Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;
- применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

**ОУП.05 Обществознание.**

**Нагрузка (в часах):** 90 (максимальная), 72 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**Сроки освоения:** 3-4 семестр.

**Результаты освоения учебного предмета:**

**Уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли (У-1);
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия (У-2);

## Инструменты эстрадного оркестра

- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства) (У-3);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах (У-4);
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности (У-5);
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека (У-6);
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения (У-7);
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности) (У-8);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения (У-9);

### Знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми (З-1);
- сущность общества как формы совместной деятельности людей (З-2);
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества (З-3);
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения (З-4).

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области.

### **Предметная область: «Математика и информатика»: ОУП.06 Математика.**

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

### **ОУП.06 Математика.**

**Нагрузка (в часах):** 90 (максимальная), 72 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

### **Компетенции:**

## Инструменты эстрадного оркестра

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

**Результаты освоения учебного предмета:**

**Уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений (У-1);
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства (У-2);
- решать системы уравнений изученными методами (У-3);
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы (У-4);
- применять аппарат математического анализа к решению задач (У-5);
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач (У-6);
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами (У-7);
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах (У-8);
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования (У-9);
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники (У-10);
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий (У-11);
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы (У-12);
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя (У-13);
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики (У-14);
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (У-15);

**Знать:**

- тематический материал курса (З-1);
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий (З-2);
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы (З-3);
- назначения и функции операционных систем (З-4).

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.  
ОУП.00 Обязательные предметные области.

**Предметная область: «Естественные науки»: ОУП.07 Естествознание. ОУП.08 Астрономия.**

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

**ОУП.07 Естествознание**

**Нагрузка (в часах):** 54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Сроки освоения:** 3-4 семестр.

**Результаты освоения учебного предмета:**

**Уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания (У-1);
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации (У-2);
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения (У-3);

**Знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия (З-1);
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной (З-2);
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий (З-3);
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира (З-4).

**ОУП.08 Астрономия**

**Нагрузка (в часах):** 54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

## **Инструменты эстрадного оркестра**

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

**Результаты освоения учебного предмета:**

**Уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания (У-1);
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации (У-2);
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения (У-3);

**Знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия (З-1);
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной (З-2);
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий (З-3);
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира (З-4).

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.  
**ОУП.00** Обязательные предметные области.

**Предметная область: «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»: ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности. ОУП.10 Физическая культура.**

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

**ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности**

**Нагрузка (в часах):** 90 (максимальная), 72 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

**Результаты освоения учебного предмета:**

**Уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья (У-1);
- действовать в чрезвычайных ситуациях (У-2);
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты (У-3);

## Инструменты эстрадного оркестра

- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим (У-4);
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (У-5);

### Знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера (З-1);
- о здоровье и здоровом образе жизни (З-2);
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций (З-3);
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны (З-4).

## ОУП.10 Физическая культура

Нагрузка (в часах): 216 (максимальная), 144 (аудиторная), 72 (самостоятельная).

### Компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Сроки освоения: 1-4 семестр.

### Результаты освоения учебного предмета:

#### Уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма (У-1);
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр (У-2);
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности (У-3);
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки (У-4);
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов (У-5);
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений (У-6);
- включать занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг (У-7);

### Знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек (З-1);
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств (З-2);
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа (З-3).

Цикл: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.  
ПУП.00 Профильные учебные предметы.

## Инструменты эстрадного оркестра

**Наименование предмета:** ПУП.01 История мировой культуры

**Нагрузка (в часах):** 216 (максимальная), 144 (аудиторная), 72 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-6 семестр.

**Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

**Результаты освоения учебного предмета:**

**Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением (У-1);
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства (У-2);
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре (У-3);
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) (У-4);

## Инструменты эстрадного оркестра

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества (У-6);

### Знать:

- основные виды и жанры искусства (3-1);
- изученные направления и стили мировой художественной культуры (3-2);
- шедевры мировой художественной культуры (3-3);
- особенности языка различных видов искусства (3-4).

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.  
ПУП.00 Профильные учебные предметы.

**Наименование предмета:** ПУП.02 История

**Нагрузка (в часах):** 216 (максимальная), 144 (аудиторная), 72 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

### Компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

### Результаты освоения учебного предмета:

#### Уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа (У-1);
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания) (У-2);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах) (У-3);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения (У-4);
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений (У-5);
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения (У-6);

#### Знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории (3-1);
- периодизацию всемирной и отечественной истории (3-2);
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории (3-3);
- историческую обусловленность современных общественных процессов (3-4);
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе (3-5).

## **Инструменты эстрадного оркестра**

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.  
ПУП.00 Профильные учебные предметы.

**Наименование предмета:** ПУП.03 Народная музыкальная культура

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 40 (аудиторная), 20 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 6 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

### **Результаты освоения учебного предмета:**

#### **Уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества (У-1);
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками (У-2);
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала (У-3);
- исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности (У-4);

#### **Знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества (З-1);
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества (З-2);
- специфику средств выразительности музыкального фольклора (З-3);
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ (З-4);
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной

## Инструменты эстрадного оркестра

музыкальной культуры (3-5);

- методологию исследования народного творчества (3-6);
- основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования (3-7).

**Цикл:** ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.  
ПУП.00 Профильные учебные предметы.

**Наименование предмета:** ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

**Нагрузка (в часах):** 480 (максимальная), 320 (аудиторная), 160 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-7 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

### **Результаты освоения учебного предмета:**

#### **Уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом (У-1);

## Инструменты эстрадного оркестра

- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов (У-2);
- делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение (У-3);
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения (У-4);
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений (У-5);

### Знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ (З-1);
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий (З-2);
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля (З-3);
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства (З-4).

**Цикл:** Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

**Наименование дисциплины:** ОГСЭ.01 Основы философии

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 48 (аудиторная), 12 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 5 семестр.

### Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

### Результаты освоения дисциплины:

#### Уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и

## Инструменты эстрадного оркестра

будущего специалиста (У-1);

**Знать:**

- основные категории и понятия философии (3-1);
- роль философии в жизни человека и общества (3-2);
- основы философского учения о бытии (3-3);
- сущность процесса познания (3-4);
- основы научной, философской и религиозной картин мира (3-5);
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды (3-6);
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий (3-7).

**Цикл:** Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

**Наименование дисциплины:** ОГСЭ.02 История

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 48 (аудиторная), 12 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 7 семестр.

**Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире (У-1);
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем (У-2);
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию (У-3);

**Знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв. (3-1);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв. (3-2);
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира (3-3);

## Инструменты эстрадного оркестра

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности (3-4);
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций (3-5);
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения (3-6).

**Цикл:** Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

**Наименование дисциплины:** ОГСЭ.03 Психология общения

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 48 (аудиторная), 12 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 5 семестр.

**Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

## Инструменты эстрадного оркестра

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности (У-1);
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения (У-2);

#### **Знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности (З-1);
- цели, функции, виды и уровни общения (З-2);
- роли и ролевые ожидания в общении (З-3);
- виды социальных взаимодействий (З-4);
- механизмы взаимопонимания в общении (З-5);
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения (З-6);
- этические принципы общения (З-7);
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов (З-8).

**Цикл:** Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

**Наименование дисциплины:** ОГСЭ.04 Иностранный язык

\* \* Реализуемые иностранные языки: английский, немецкий, французский.

**Нагрузка (в часах):** 232 (максимальная), 178 (аудиторная), 54 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-2, 5-8 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи,

## Инструменты эстрадного оркестра

вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы (У-1);
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности (У-2);
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас (У-3);

#### **Знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности (З-1).

**Цикл:** Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

**Наименование дисциплины:** ОГСЭ.05 Физическая культура (*ритмика*).

**Нагрузка (в часах):** 284 (максимальная), 142 (аудиторная), 142 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 5-8 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей (У-1);

#### **Знать:**

## Инструменты эстрадного оркестра

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека (3-1);
- основы здорового образа жизни (3-2).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Наименование дисциплины:** ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).

**Нагрузка (в часах):** 54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

**Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и

## **Инструменты эстрадного оркестра**

использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров (У-1);
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения (У-2);
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения (У-3);
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности (У-4);
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения (У-5);
- работать со звукозаписывающей аппаратурой (У-6);

#### **Знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры (З-1);
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры (З-2);
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода (З-3);
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки (З-4);
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов (З-5);
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст) (З-6);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии (З-7).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Наименование дисциплины:** ОП.02 История стилей музыкальной эстрады.

**Нагрузка (в часах):** 192 (максимальная), 128 (аудиторная), 64 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 6-8 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

## **Инструменты эстрадного оркестра**

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза (У-1);
- ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки (У-2);
- отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников (У-3);

#### **Знать:**

- основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений (З-1);

## Инструменты эстрадного оркестра

- основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития (3-2);
- специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию) (3-3);
- средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки (3-4);
- особенности развития и стилистики отечественного джаза (3-5);
- взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства (3-6).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Наименование дисциплины:** ОП.03 Сольфеджио.

**Нагрузка (в часах):** 750 (максимальная), 500 (аудиторная), 250 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-8 семестр.

**Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных

## Инструменты эстрадного оркестра

произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры (У-1);
- сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано (У-2);
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера (У-3);
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа (У-4);
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры (У-5);
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки (У-6);
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения (У-7);
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде (У-8);
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями (У-9);
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения (У-10);

#### **Знать:**

- особенности ладовых систем (З-1);
- основы функциональной гармонии (З-2);
- закономерности формообразования (З-3);
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные

## Инструменты эстрадного оркестра

упражнения, сольфеджирование (3-4).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Наименование дисциплины:** ОП.04 Элементарная теория музыки.

**Нагрузка (в часах):** 108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

**Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах

## **Инструменты эстрадного оркестра**

искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения (У-1);
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала (У-2);
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде (У-3);

#### **Знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем (З-1);
- типы фактур (З-2);
- типы изложения музыкального материала (З-3).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Наименование дисциплины:** ОП.05 Гармония.

**Нагрузка (в часах):** 322 (максимальная), 215 (аудиторная), 107 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 3-8 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

## Инструменты эстрадного оркестра

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения (У-1);
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические

## Инструменты эстрадного оркестра

последовательности в различных стилях и жанрах (У-2);

- анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки (У-3);

- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию (У-4);

**Знать:**

- функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов (З-1);
- исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность (З-2);
- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями (З-3);
- специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке (З-4).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Наименование дисциплины:** ОП.06 Анализ музыкальных произведений.

**Нагрузка (в часах):** 85 (максимальная), 57 (аудиторная), 28 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 8 семестр.

**Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

## **Инструменты эстрадного оркестра**

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы (У-1);
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы (У-2);
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора (У-3);

#### **Знать:**

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату (З-1);
- понятие о циклических и смешанных формах (З-2);
- функции частей музыкальной формы (З-3);
- специфику формообразования в вокальных произведениях (З-4).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Наименование дисциплины:** ОП.07 Музыкальная информатика.

**Нагрузка (в часах):** 105 (максимальная), 70 (аудиторная), 35 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 7-8 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы

## **Инструменты эстрадного оркестра**

выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах (У-1);
- использовать программы цифровой обработки звука (У-2);
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ (У-3);

#### **Знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности (З-1);
- наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста (З-2);

## Инструменты эстрадного оркестра

- основы MIDI-технологий (3-3).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Наименование дисциплины:** ОП.08 Безопасность жизнедеятельности.

**Нагрузка (в часах):** 105 (максимальная), 70 (аудиторная), 35 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 7-8 семестр.

**Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах

## **Инструменты эстрадного оркестра**

искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций (У-1);
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту (У-2);
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения (У-3);
- применять первичные средства пожаротушения (У-4);
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности (У-5);
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью (У-6);
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы (У-7);
- оказывать первую помощь пострадавшим (У-8);

#### **Знать:**

## Инструменты эстрадного оркестра

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России (3-1);
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации (3-2);
- основы военной службы и обороны государства (3-3);
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны (3-4);
- способы защиты населения от оружия массового поражения (3-5);
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах (3-6);
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке (3-7);
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО (3-8);
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы (3-9);
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим (3-10).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.01.01 Специальный инструмент по видам инструментов.

**Наименование раздела МДК:** Специальный инструмент (по видам инструментов).

**Нагрузка (в часах):** 537 (максимальная), 358 (аудиторная), 179 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-8 семестр.

### Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## Инструменты эстрадного оркестра

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.1.1: концертно-исполнительской работы;
- ПО.1.3: использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
- ПО.1.4: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

#### **Умения:**

- У.1.1: играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;
- У.1.2: использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- У.1.5: читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
- У.1.7: готовить к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля;
- У.1.8: применять теоретические знания в исполнительской практике;
- У.1.11: пользоваться специальной литературой;

#### **Знания:**

- 3.1.1: исполнительский репертуар средней сложности;
- 3.1.2: сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений;
- 3.1.4: художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.01.02 Джазовая импровизация.

**Наименование раздела МДК:** Джазовая импровизация.

**Нагрузка (в часах):** 160 (максимальная), 107 (аудиторная), 53 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 3-8 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

## **Инструменты эстрадного оркестра**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.1.1: концертно-исполнительской работы;
- ПО.1.2: игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инstrumentалиста и концертмейстера;
- ПО.1.5: исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;

#### **Умения:**

- У.1.2: использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- У.1.3: играть в ансамбле, оркестре различных составов;
- У.1.7: готовить к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля;
- У.1.8: применять теоретические знания в исполнительской практике;
- У.1.9: импровизировать на заданную тему (джазовый «стандарт») в составе ансамбля, в сольном исполнении;
- У.1.11: пользоваться специальной литературой;

#### **Знания:**

- 3.1.1: исполнительский репертуар средней сложности;
- 3.1.2: сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений;
- 3.1.4: художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство.

**Наименование раздела МДК:** Ансамблевое исполнительство.

## Инструменты эстрадного оркестра

**Нагрузка (в часах):** 215 (максимальная), 143 (аудиторная), 72 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-8 семестр.

**Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

**Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

**Практический опыт:**

- ПО.1.1: концертно-исполнительской работы;
- ПО.1.2: игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- ПО.1.4: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

**Умения:**

- У.1.1: играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;
- У.1.3: играть в ансамбле, оркестре различных составов;
- У.1.6: работать с вокалистами, инструменталистами;
- У.1.10: выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру;
- У.1.11: пользоваться специальной литературой;

**Знания:**

- 3.1.1: исполнительский репертуар средней сложности;

## Инструменты эстрадного оркестра

- 3.1.4: художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.01.04 Оркестровый класс, инструментоведение.

**Наименование раздела МДК:** Оркестровый класс.

**Нагрузка (в часах):** 297 (максимальная), 198 (аудиторная), 99 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-4, 6-8 семестр.

### Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### Результаты освоения МДК/раздела МДК:

#### Практический опыт:

- ПО.1.1: концертно-исполнительской работы;
- ПО.1.2: игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- ПО.1.3: использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;

## Инструменты эстрадного оркестра

- ПО.1.4: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

### Умения:

- У.1.1: играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;
- У.1.3: играть в ансамбле, оркестре различных составов;
- У.1.5: читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
- У.1.11: пользоваться специальной литературой;

### Знания:

- 3.1.1: исполнительский репертуар средней сложности;
- 3.1.3: оркестровые сложности для своего инструмента;
- 3.1.4: художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.01.04 Оркестровый класс, инструментоведение.

**Наименование раздела МДК:** Инструментоведение.

**Нагрузка (в часах):** 48 (максимальная), 32 (аудиторная), 16 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 3 семестр.

### Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных

## Инструменты эстрадного оркестра

произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.1.3: использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;

#### **Умения:**

- У.1.5: читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
- У.1.8: применять теоретические знания в исполнительской практике;
- У.1.10: выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру;
- У.1.11: пользоваться специальной литературой;

#### **Знания:**

- З.1.4: художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.01.05 Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа.

**Наименование раздела МДК:** Фортепианное исполнительство / джазовая специализация, аккомпанемент, чтение с листа.

**Нагрузка (в часах):** 215 (максимальная), 143 (аудиторная), 72 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-8 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

## **Инструменты эстрадного оркестра**

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.1.1: концертно-исполнительской работы;
- ПО.1.3: использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
- ПО.1.4: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

#### **Умения:**

- У.1.1: играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;
- У.1.2: использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- У.1.4: аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;
- У.1.5: читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
- У.1.8: применять теоретические знания в исполнительской практике;
- У.1.11: пользоваться специальной литературой;

#### **Знания:**

- З.1.1: исполнительский репертуар средней сложности;
- З.1.2: сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.02 Педагогическая деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

**Наименование раздела МДК:** Основы педагогики.

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 40 (аудиторная), 20 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 6 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных

## Инструменты эстрадного оркестра

ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.2.1: педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- ПО.2.2: применения различных методик обучения;

#### **Умения:**

- У.2.1: организовывать и методически готовить проведение урока в исполнительском классе;
- У.2.4: организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- У.2.6: пользоваться специальной литературой;

#### **Знания:**

- 3.2.4: профессиональную терминологию;
- 3.2.7: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- 3.2.8: требования к личности педагога;
- 3.2.9: основы теории воспитания и образования;
- 3.2.10: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

## Инструменты эстрадного оркестра

- 3.2.11: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- 3.2.12: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.02 Педагогическая деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

**Наименование раздела МДК:** Возрастная психология.

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 40 (аудиторная), 20 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 6 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

**Практический опыт:**

## Инструменты эстрадного оркестра

- ПО.2.1: педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- ПО.2.2: применения различных методик обучения;

### Умения:

- У.2.3: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У.2.4: организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- У.2.5: организовывать обучение обучающихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;
- У.2.6: пользоваться специальной литературой;

### Знания:

- 3.2.4: профессиональную терминологию;
- 3.2.5: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- 3.2.8: требования к личности педагога;
- 3.2.9: основы теории воспитания и образования;
- 3.2.10: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- 3.2.11: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- 3.2.12: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.02 Педагогическая деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

**Наименование раздела МДК:** Родственный инструмент.

**Нагрузка (в часах):** 215 (максимальная), 143 (аудиторная), 72 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-8 семестр.

### Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с

## Инструменты эстрадного оркестра

коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.2.2: применения различных методик обучения;

#### **Умения:**

- У.2.5: организовывать обучение обучающихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;
- У.2.6: пользоваться специальной литературой;

#### **Знания:**

- 3.2.1: творческие и педагогические школы;
- 3.2.2: наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте (отечественные и зарубежные);
- 3.2.3: музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- 3.2.4: профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.02 Педагогическая деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

**Наименование раздела МДК:** Методика обучения игре на инструменте.

**Нагрузка (в часах):** 215 (максимальная), 143 (аудиторная), 72 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 5-6 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с

## Инструменты эстрадного оркестра

коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.2.1: педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- ПО.2.2: применения различных методик обучения;
- ПО.2.3: лекционной работы;

#### **Умения:**

- У.2.1: организовывать и методически готовливать проведение урока в исполнительском классе;
- У.2.2: проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусства);
- У.2.3: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У.2.4: организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- У.2.5: организовывать обучение обучающихся на инструменте с учетом их возраста

## Инструменты эстрадного оркестра

и уровня подготовки;

- У.2.6: пользоваться специальной литературой;

### **Знания:**

- 3.2.1: творческие и педагогические школы;
- 3.2.2: наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте (отечественные и зарубежные);
- 3.2.3: музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- 3.2.4: профессиональную терминологию;
- 3.2.5: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- 3.2.6: современные методики обучения игре на инструменте детей разного возраста;
- 3.2.7: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- 3.2.8: требования к личности педагога;
- 3.2.9: основы теории воспитания и образования;
- 3.2.10: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- 3.2.11: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- 3.2.12: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.03.01 Инstrumentовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка.

**Наименование раздела МДК:** Инstrumentовка.

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 40 (аудиторная), 20 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 4 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с

## Инструменты эстрадного оркестра

коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.3.4: создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;

#### **Умения:**

- У.3.3: читать с листа оркестровые партии;
- У.3.4: записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;
- У.3.5: использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;

#### **Знания:**

- 3.3.3: особенности записи партий для музыкальных инструментов;
- 3.3.4: технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;
- 3.3.6: особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;
- 3.3.10: профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка.

**Наименование раздела МДК:** Аранжировка.

**Нагрузка (в часах):** 54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 5-6 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для

## Инструменты эстрадного оркестра

совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.3.4: создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;

#### **Умения:**

- У.3.3: читать с листа оркестровые партии;
- У.3.4: записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;
- У.3.5: использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;

#### **Знания:**

- 3.3.3: особенности записи партий для музыкальных инструментов;
- 3.3.4: технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;
- 3.3.6: особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;
- 3.3.10: профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка.

**Наименование раздела МДК:** Компьютерная аранжировка.

**Нагрузка (в часах):** 53 (максимальная), 35 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 7-8 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

## **Инструменты эстрадного оркестра**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.3.4: создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;

#### **Умения:**

- У.3.3: читать с листа оркестровые партии;
- У.3.4: записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;
- У.3.5: использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;

#### **Знания:**

- 3.3.3: особенности записи партий для музыкальных инструментов;
- 3.3.4: технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;
- 3.3.5: основы компьютерной аранжировки;
- 3.3.6: особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;
- 3.3.10: профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

**Наименование модуля:** ПМ.03 Организационно-правленческая деятельность.

**Наименование МДК:** МДК.03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром.

**Наименование раздела МДК:** Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром.

**Нагрузка (в часах):** 106 (максимальная), 71 (аудиторная), 35 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 5-8 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы

## Инструменты эстрадного оркестра

выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

### **Результаты освоения МДК/раздела МДК:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.3.1: управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);
- ПО.3.2: работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя;
- ПО.3.3: подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей;

#### **Умения:**

- У.3.1: руководить творческим коллективом;
- У.3.2: объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- У.3.3: читать с листа оркестровые партии;
- У.3.6: использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

#### **Знания:**

- 3.3.1: основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов;
- 3.3.2: ансамблевый репертуар;
- 3.3.4: технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;
- 3.3.7: принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом;

## Инструменты эстрадного оркестра

- 3.3.8: основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- 3.3.9: специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- 3.3.10: профессиональную терминологию;
- 3.3.11: основы дирижерской техники.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.

**Наименование практики:** УП.01 Ансамбль.

**Нагрузка (в часах):** 367 (максимальная), 245 (аудиторная), 122 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-8 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной

терминологией.

### **Результаты освоения практики:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.1.1: концертно-исполнительской работы;
- ПО.1.2: игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- ПО.1.4: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

#### **Умения:**

- У.1.1: играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;
- У.1.3: играть в ансамбле, оркестре различных составов;
- У.1.6: работать с вокалистами, инструменталистами;
- У.1.10: выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру;
- У.1.11: пользоваться специальной литературой;

#### **Знания:**

- 3.1.1: исполнительский репертуар средней сложности;
- 3.1.4: художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.

**Наименование практики:** УП.02 Оркестровый класс.

**Нагрузка (в часах):** 459 (максимальная), 306 (аудиторная), 153 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 1-8 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## **Инструменты эстрадного оркестра**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Результаты освоения практики:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.1.1: концертно-исполнительской работы;
- ПО.1.2: игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- ПО.1.3: использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
- ПО.1.4: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

#### **Умения:**

- У.1.1: играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;
- У.1.3: играть в ансамбле, оркестре различных составов;
- У.1.5: читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
- У.1.11: пользоваться специальной литературой;

#### **Знания:**

- 3.1.1: исполнительский репертуар средней сложности;
- 3.1.3: оркестровые сложности для своего инструмента;
- 3.1.4: художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.

**Наименование практики:** УП.03 Работа с эстрадным оркестром.

**Нагрузка (в часах):** 52 (максимальная), 35 (аудиторная), 17 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 7-8 семестр.

#### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

## **Инструменты эстрадного оркестра**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

### **Результаты освоения практики:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.3.1: управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);
- ПО.3.2: работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя;
- ПО.3.3: подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей;

#### **Умения:**

- У.3.1: руководить творческим коллективом;
- У.3.2: объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- У.3.3: читать с листа оркестровые партии;
- У.3.6: использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

#### **Знания:**

- 3.3.1: основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов;
- 3.3.2: ансамблевый репертуар;
- 3.3.4: технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их

## Инструменты эстрадного оркестра

роль в оркестре;

- 3.3.7: принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом;
- 3.3.8: основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- 3.3.9: специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- 3.3.10: профессиональную терминологию;
- 3.3.11: основы дирижерской техники.

**Цикл:** Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.

**Наименование практики:** УП.04 Учебная практика по педагогической работе.

**Нагрузка (в часах):** 132 (максимальная), 88 (аудиторная), 44 (самостоятельная).

**Сроки освоения:** 5-7 семестр.

### **Компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

## Инструменты эстрадного оркестра

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **Результаты освоения практики:**

#### **Практический опыт:**

- ПО.2.1: педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- ПО.2.2: применения различных методик обучения;
- ПО.2.3: лекционной работы;

#### **Умения:**

- У.2.1: организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- У.2.2: проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусства);
- У.2.3: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У.2.4: организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- У.2.5: организовывать обучение обучающихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;
- У.2.6: пользоваться специальной литературой;

#### **Знания:**

- 3.2.1: творческие и педагогические школы;
- 3.2.2: наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте (отечественные и зарубежные);
- 3.2.3: музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- 3.2.4: профессиональную терминологию;
- 3.2.5: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- 3.2.6: современные методики обучения игре на инструменте детей разного возраста;
- 3.2.7: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- 3.2.8: требования к личности педагога;
- 3.2.9: основы теории воспитания и образования;
- 3.2.10: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

## **Инструменты эстрадного оркестра**

- 3.2.11: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- 3.2.12: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).