

## **Специальность: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»: оркестровые струнные инструменты**

### **Цветовые обозначения:**

	ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования. Базовые учебные дисциплины
	ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования. Профильные учебные дисциплины.
	Обязательная часть циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.
	Профессиональный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.
	Профессиональный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.
	Профессиональный цикл П.00, учебная практика УП.00.

### **Аннотации рабочих программ дисциплин и практик:**

**Цикл:** ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования. Базовые учебные дисциплины.

**Индекс:** ОД.01.01 Иностранный язык.

\*\* Реализуемые иностранные языки: английский, немецкий, французский.

**Нагрузка (в часах):** 144 (максимальная), 108 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

#### **Компетенции:**

ОК.10: Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Сроки освоения:** 1-4 семестр.

#### **Результаты освоения дисциплины:**

##### **Уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская

## **Оркестровые струнные инструменты**

второстепенные;

- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**Знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**Цикл:** ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования. Базовые учебные дисциплины.

**Индекс:** ОД.01.02 Обществознание (включая экономику и право).

**Нагрузка (в часах):** 90 (максимальная), 72 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.10: Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Сроки освоения:** 3-4 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их

## **Оркестровые струнные инструменты**

общие черты и различия;

- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**Знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**Цикл:** ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования. Базовые учебные дисциплины.

**Индекс:** ОД.01.03 Математика и информатика.

**Нагрузка (в часах):** 90 (максимальная), 72 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.10: Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

## Оркестровые струнные инструменты

### **Уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

### **Знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**Цикл:** ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования. Базовые учебные

## **Оркестровые струнные инструменты**

дисциплины.

**Индекс:** ОД.01.04 Естествознание.

**Нагрузка (в часах):** 54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.10: Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Сроки освоения:** 3-4 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**Знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**Цикл:** ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования. Базовые учебные дисциплины.

**Индекс:** ОД.01.05 География.

**Нагрузка (в часах):** 54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.10: Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических

## Оркестровые струнные инструменты

объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**Знать:**

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного

## Оркестровые струнные инструменты

географического разделения труда;

- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

**Цикл:** ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования. Базовые учебные дисциплины.

**Индекс:** ОД.01.06 Физическая культура.

**Нагрузка (в часах):** 288 (максимальная), 144 (аудиторная), 144 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.10: Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Сроки освоения:** 1-4 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**Знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

## **Оркестровые струнные инструменты**

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**Цикл:** ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования. Базовые учебные дисциплины.

**Индекс:** ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности.

**Нагрузка (в часах):** 90 (максимальная), 72 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.10: Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**Знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**Цикл:** ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования. Базовые учебные дисциплины.

**Индекс:** ОД.01.08 Русский язык.

**Нагрузка (в часах):** 108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.10: Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

## Оркестровые струнные инструменты

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

### **Знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

## Оркестровые струнные инструменты

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Цикл:** ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования. Базовые учебные дисциплины.

**Индекс:** ОД.01.09 Литература.

**Нагрузка (в часах):** 216 (максимальная), 144 (аудиторная), 72 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.10: Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Сроки освоения:** 1-4 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на

## Оркестровые струнные инструменты

литературные темы;

### **Знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**Цикл:** ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования. Профильные учебные дисциплины.

**Индекс:** ОД.02.01 История мировой культуры.

**Нагрузка (в часах):** 216 (максимальная), 144 (аудиторная), 72 (самостоятельная).

### **Компетенции:**

ОК.11: Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК.1.1.: Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК.1.2.: Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК.1.3.: Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК.1.4.: Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК.1.5.: Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК.1.6.: Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК.1.7.: Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК.1.8.: Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК.2.2.: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.4.: Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК.2.8.: Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **Оркестровые струнные инструменты**

**Сроки освоения:** 1-6 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**Знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**Цикл:** ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования. Профильные учебные дисциплины.

**Индекс:** ОД.02.02 История.

**Нагрузка (в часах):** 216 (максимальная), 144 (аудиторная), 72 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.11: Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

## Оркестровые струнные инструменты

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

### Знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Цикл:** ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования. Профильные учебные дисциплины.

**Индекс:** ОД.02.03 Народная музыкальная культура.

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 40 (аудиторная), 20 (самостоятельная).

### Компетенции:

ОК.11: Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК.1.1.: Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК.1.2.: Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК.1.3.: Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК.1.4.: Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК.1.5.: Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК.1.6.: Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК.1.7.: Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК.1.8.: Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики

## **Оркестровые струнные инструменты**

восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК.2.2.: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.4.: Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК.2.8.: Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Сроки освоения:** 6 семестр.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

#### **Знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

**Цикл:** ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования. Профильные учебные дисциплины.

**Индекс:** ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).

**Нагрузка (в часах):** 480 (максимальная), 320 (аудиторная), 160 (самостоятельная).

#### **Компетенции:**

ОК.11: Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## **Оркестровые струнные инструменты**

- ПК.1.1.: Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
- ПК.1.2.: Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
- ПК.1.3.: Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
- ПК.1.4.: Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК.1.5.: Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК.1.6.: Применять базовые знаний по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
- ПК.1.7.: Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- ПК.1.8.: Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК.2.2.: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.4.: Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК.2.8.: Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Сроки освоения:** 1-7 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**Знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

## Оркестровые струнные инструменты

- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

**Цикл:** Обязательная часть циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

**Индекс:** ОГСЭ.01 Основы философии.

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 48 (аудиторная), 12 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**Сроки освоения:** 5 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**Знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием

## Оркестровые струнные инструменты

достижений науки, техники и технологий.

**Цикл:** Обязательная часть циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

**Индекс:** ОГСЭ.02 История.

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 48 (аудиторная), 12 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**Сроки освоения:** 7 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**Знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

## Оркестровые струнные инструменты

**Цикл:** Обязательная часть циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

**Индекс:** ОГСЭ.03 Психология общения.

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 48 (аудиторная), 12 (самостоятельная).

### **Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.2.1.: Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК.2.2.: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.3.: Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК.2.4.: Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК.2.5.: Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК.2.6.: Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

## **Оркестровые струнные инструменты**

ПК.2.7.: Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК.2.8.: Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Сроки освоения:** 5 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**Знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
  - цели, функции, виды и уровни общения;
  - роли и ролевые ожидания в общении;
  - виды социальных взаимодействий;
  - механизмы взаимопонимания в общении;
  - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
  - этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**Цикл:** Обязательная часть циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

**Индекс:** ОГСЭ.04 Иностранный язык.

\*\* Реализуемые иностранные языки: английский, немецкий, французский.

**Нагрузка (в часах):** 130 (максимальная), 104 (аудиторная), 26 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.2.8.: Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **Оркестровые струнные инструменты**

**Сроки освоения:** 5-7 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**Знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Цикл:** Обязательная часть циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

**Индекс:** ОГСЭ.05 Физическая культура (ритмика).

**Нагрузка (в часах):** 284 (максимальная), 142 (аудиторная), 142 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**Сроки освоения:** 5-8 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**Знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

## Оркестровые струнные инструменты

**Индекс:** ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).

**Нагрузка (в часах):** 109 (максимальная), 73 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

### **Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.1.: Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК.1.2.: Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК.1.3.: Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК.1.4.: Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК.1.5.: Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК.1.6.: Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК.1.7.: Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК.1.8.: Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

## Оркестровые струнные инструменты

ПК.2.2.: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.4.: Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК.2.8.: Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Сроки освоения:** 7-8 семестр.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

#### **Знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Индекс:** ОП.02 Сольфеджио.

**Нагрузка (в часах):** 429 (максимальная), 286 (аудиторная), 143 (самостоятельная).

#### **Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

## Оркестровые струнные инструменты

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.1.: Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК.1.3.: Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК.1.5.: Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК.2.2.: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.7.: Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**Сроки освоения:** 1-8 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в

## Оркестровые струнные инструменты

письменном виде;

- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**Знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Индекс:** ОП.03 Элементарная теория музыки.

**Нагрузка (в часах):** 108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.1.: Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК.1.4.: Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

## Оркестровые струнные инструменты

ПК.2.2.: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.7.: Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**Сроки освоения:** 1-2 семестр.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

#### **Знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Индекс:** ОП.04 Гармония.

**Нагрузка (в часах):** 318 (максимальная), 212 (аудиторная), 106 (самостоятельная).

#### **Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

## Оркестровые струнные инструменты

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.1.: Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК.1.4.: Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК.2.2.: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.7.: Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**Сроки освоения:** 3-7 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**Знать:**

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Индекс:** ОП.05 Анализ музыкальных произведений.

**Нагрузка (в часах):** 104 (максимальная), 70 (аудиторная), 34 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

## Оркестровые струнные инструменты

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.1.: Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК.1.4.: Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК.2.2.: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.4.: Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК.2.7.: Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**Сроки освоения:** 7-8 семестр.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

#### **Знать:**

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Индекс:** ОП.06 Музыкальная информатика.

**Нагрузка (в часах):** 104 (максимальная), 70 (аудиторная), 34 (самостоятельная).

#### **Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

## **Оркестровые струнные инструменты**

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.5.: Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК.1.8.: Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК.2.5.: Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

**Сроки освоения:** 7-8 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**Знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

**Индекс:** ОП.07 Безопасность жизнедеятельности.

**Нагрузка (в часах):** 104 (максимальная), 70 (аудиторная), 34 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

## Оркестровые струнные инструменты

- ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК.1.1.: Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
- ПК.1.2.: Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
- ПК.1.3.: Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
- ПК.1.4.: Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК.1.5.: Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК.1.6.: Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
- ПК.1.7.: Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- ПК.1.8.: Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
- ПК.2.1.: Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК.2.2.: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и

## Оркестровые струнные инструменты

музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.3.: Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК.2.4.: Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК.2.5.: Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК.2.6.: Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК.2.7.: Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК.2.8.: Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Сроки освоения:** 7-8 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военноучетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**Знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

## Оркестровые струнные инструменты

- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Профессиональный модуль ПМ.01 Исполнительская деятельность.

**Индекс МДК:** МДК.01.01. Специальный инструмент.

**Дисциплина:** Специальный инструмент.

**Нагрузка (в часах):** 643 (максимальная), 429 (аудиторная), 214 (самостоятельная).

### **Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.1.: Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК.1.3.: Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

## Оркестровые струнные инструменты

ПК.1.4.: Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК.1.5.: Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

**Сроки освоения:** 1-8 семестр.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Иметь практический опыт:**

ПО.1.1: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

ПО.1.2: репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

У.1.1: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

У.1.2: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

У.1.3: психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

У.1.4: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

У.1.5: применять теоретические знания в исполнительской практике;

У.1.6: пользоваться специальной литературой;

#### **Уметь:**

#### **Знать:**

3.1.1: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

3.1.4: художественно-исполнительские возможности инструмента;

3.1.9: профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Профессиональный модуль ПМ.01 Исполнительская деятельность.

**Индекс МДК:** МДК.01.01. Специальный инструмент.

**Дисциплина:** Чтение с листа.

**Нагрузка (в часах):** 214 (максимальная), 143 (аудиторная), 71 (самостоятельная).

#### **Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

## **Оркестровые струнные инструменты**

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.1.: Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК.1.3.: Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК.1.4.: Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК.1.5.: Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

**Сроки освоения:** 1-8 семестр.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Иметь практический опыт:**

ПО.1.1: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

#### **Уметь:**

У.1.1: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

У.1.2: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

У.1.3: психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

У.1.4: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

У.1.5: применять теоретические знания в исполнительской практике;

У.1.6: пользоваться специальной литературой;

#### **Знать:**

3.1.1: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

3.1.2: ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;

## Оркестровые струнные инструменты

- 3.1.3: оркестровые сложности для данного инструмента;
- 3.1.4: художественно-исполнительские возможности инструмента;
- 3.1.8: базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- 3.1.9: профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Профессиональный модуль ПМ.01 Исполнительская деятельность.

**Индекс МДК:** МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс.

**Дисциплина:** Камерный ансамбль.

**Нагрузка (в часах):** 134 (максимальная), 90 (аудиторная), 44 (самостоятельная).

### **Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.1.: Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК.1.2.: Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК.1.3.: Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК.1.5.: Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

**Сроки освоения:** 5-8 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

## Оркестровые струнные инструменты

### **Иметь практический опыт:**

ПО.1.2: репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

ПО.1.3: исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

### **Уметь:**

У.1.2: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

У.1.3: психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

У.1.4: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

У.1.6: пользоваться специальной литературой;

У.1.7: слышать все партии в ансамблях различных составов;

У.1.8: согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

### **Знать:**

3.1.2: ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;

3.1.4: художественно-исполнительские возможности инструмента;

3.1.9: профессиональную терминологию;

3.1.10: особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Профессиональный модуль ПМ.01 Исполнительская деятельность.

**Индекс МДК:** МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс.

**Дисциплина:** Квартетный класс.

**Нагрузка (в часах):** 134 (максимальная), 90 (аудиторная), 44 (самостоятельная).

### **Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

## Оркестровые струнные инструменты

- ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК.1.1.: Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
- ПК.1.2.: Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
- ПК.1.3.: Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
- ПК.1.5.: Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

**Сроки освоения:** 5-8 семестр.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Иметь практический опыт:**

- ПО.1.2: репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;
- ПО.1.3: исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

#### **Уметь:**

- У.1.2: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- У.1.3: психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- У.1.4: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- У.1.6: пользоваться специальной литературой;
- У.1.7: слышать все партии в ансамблях различных составов;
- У.1.8: согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

#### **Знать:**

- 3.1.2: ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;
- 3.1.4: художественно-исполнительские возможности инструмента;
- 3.1.9: профессиональную терминологию;
- 3.1.10: особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

## Оркестровые струнные инструменты

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Профессиональный модуль ПМ.01 Исполнительская деятельность.

**Индекс МДК:** МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями.

**Дисциплина:** Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями.

**Нагрузка (в часах):** 216 (максимальная), 144 (аудиторная), 72 (самостоятельная).

### **Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.1.: Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК.1.2.: Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК.1.3.: Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК.1.5.: Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

**Сроки освоения:** 1-4 семестр.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Иметь практический опыт:**

ПО.1.2: репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

ПО.1.3: исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

## Оркестровые струнные инструменты

### **Уметь:**

- У.1.2: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- У.1.3: психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- У.1.4: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- У.1.6: пользоваться специальной литературой;
- У.1.9: работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

### **Знать:**

- 3.1.3: оркестровые сложности для данного инструмента;
- 3.1.4: художественно-исполнительские возможности инструмента;
- 3.1.8: базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- 3.1.9: профессиональную терминологию;
- 3.1.10: особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Профессиональный модуль ПМ.01 Исполнительская деятельность.

**Индекс МДК:** МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано.

**Дисциплина:** Дополнительный инструмент – фортепиано.

**Нагрузка (в часах):** 214 (максимальная), 143 (аудиторная), 71 (самостоятельная).

### **Компетенции:**

- ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

## Оркестровые струнные инструменты

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  
**ОК.9:** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ПК.1.1.:** Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

**ПК.1.3.:** Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

**ПК.1.4.:** Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

**Сроки освоения:** 1-8 семестр.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Иметь практический опыт:**

- ПО.1.1: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- ПО.1.2: репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

#### **Уметь:**

- У.1.1: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- У.1.2: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- У.1.3: психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- У.1.4: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- У.1.5: применять теоретические знания в исполнительской практике;
- У.1.6: пользоваться специальной литературой;

#### **Знать:**

- З.1.1: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- З.1.4: художественно-исполнительские возможности инструмента;
- З.1.9: профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Профессиональный модуль ПМ.01 Исполнительская деятельность.

**Индекс МДК:** МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов.

**Дисциплина:** История исполнительского искусства.

**Нагрузка (в часах):** 132 (максимальная), 88 (аудиторная), 44 (самостоятельная).

**Компетенции:**

## Оркестровые струнные инструменты

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.4.: Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК.1.6.: Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК.1.7.: Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК.1.8.: Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**Сроки освоения:** 3-5 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Иметь практический опыт:**

ПО.1.2: репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

**Уметь:**

У.1.5: применять теоретические знания в исполнительской практике;

У.1.6: пользоваться специальной литературой;

**Знать:**

3.1.4: художественно-исполнительские возможности инструмента;

## Оркестровые струнные инструменты

- |  |  |
|--|--|
|  | <p>3.1.5: основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;</p> <p>3.1.6: закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</p> <p>3.1.9: профессиональную терминологию.</p> |
|--|--|

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Профессиональный модуль ПМ.01 Исполнительская деятельность.

**Индекс МДК:** МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов.

**Дисциплина:** Изучение родственных инструментов.

**Нагрузка (в часах):** 54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.4.: Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК.1.6.: Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК.1.7.: Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и

## Оркестровые струнные инструменты

анализ результатов деятельности.

**ПК.1.8.:** Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**Сроки освоения:** 3-4 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Иметь практический опыт:**

ПО.1.1: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

ПО.1.2: репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

**Уметь:**

У.1.1: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

У.1.2: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

У.1.3: психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

У.1.4: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

У.1.5: применять теоретические знания в исполнительской практике;

У.1.6: пользоваться специальной литературой;

**Знать:**

3.1.1: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

3.1.4: художественно-исполнительские возможности инструмента;

3.1.7: выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;

3.1.9: профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Профессиональный модуль ПМ.01 Исполнительская деятельность.

**Индекс МДК:** МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов.

**Дисциплина:** Инструментоведение.

**Нагрузка (в часах):** 54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных

## Оркестровые струнные инструменты

ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.4.: Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК.1.6.: Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК.1.7.: Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК.1.8.: Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**Сроки освоения:** 3-4 семестр

**Результаты освоения дисциплины:**

**Иметь практический опыт:**

ПО.1.1: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

ПО.1.3: исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**Уметь:**

У.1.1: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

У.1.5: применять теоретические знания в исполнительской практике;

У.1.6: пользоваться специальной литературой;

У.1.7: слышать все партии в ансамблях различных составов;

**Знать:**

3.1.4: художественно-исполнительские возможности инструмента;

3.1.5: основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном

## Оркестровые струнные инструменты

инструменте;

3.1.6: закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

3.1.8: базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

3.1.9: профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Профессиональный модуль ПМ.01 Исполнительская деятельность.

**Индекс МДК:** МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов.

**Дисциплина:** Основы дирижирования.

**Нагрузка (в часах):** 78 (максимальная), 52 (аудиторная), 26 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.4.: Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК.1.6.: Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК.1.7.: Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и

## Оркестровые струнные инструменты

анализ результатов деятельности.

ПК.1.8.: Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**Сроки освоения:** 5-7 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Иметь практический опыт:**

ПО.1.2: репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

**Уметь:**

У.1.2: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

У.1.3: психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

У.1.4: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

У.1.6: пользоваться специальной литературой;

У.1.7: слышать все партии в ансамблях различных составов;

У.1.9: работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

**Знать:**

3.1.8: базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

3.1.9: профессиональную терминологию;

3.1.10: особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Профессиональный модуль ПМ.01 Исполнительская деятельность.

**Индекс МДК:** МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов.

**Дисциплина:** Ремонт и настройка инструментов.

**Нагрузка (в часах):** 57 (максимальная), 38 (аудиторная), 19 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного

## Оркестровые струнные инструменты

развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.4.: Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК.1.6.: Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК.1.7.: Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК.1.8.: Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**Сроки освоения:** 8 семестр.

### **Результаты освоения дисциплины:**

**Иметь практический опыт:**

ПО.1.2: репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

**Уметь:**

У.1.5: применять теоретические знания в исполнительской практике;

У.1.6: пользоваться специальной литературой;

**Знать:**

3.1.4: художественно-исполнительские возможности инструмента;

3.1.5: основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

3.1.6: закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

3.1.9: профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Профессиональный модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность.

## Оркестровые струнные инструменты

**Индекс МДК:** МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

**Дисциплина:** Основы педагогики.

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 40 (аудиторная), 20 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.2.2.: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.4.: Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК.2.7.: Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК.2.8.: Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Сроки освоения:** 6 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Иметь практический опыт:**

ПО.2.1: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

ПО.2.2: организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

ПО.2.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**Уметь:**

## Оркестровые струнные инструменты

У.2.1: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

У.2.3: пользоваться специальной литературой;

### **Знать:**

3.2.1: основы теории воспитания и образования;

3.2.3: требования к личности педагога;

3.2.8: профессиональную терминологию;

3.2.9: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Профессиональный модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность.

**Индекс МДК:** МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

**Дисциплина:** Возрастная психология.

**Нагрузка (в часах):** 60 (максимальная), 40 (аудиторная), 20 (самостоятельная).

### **Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.2.2.: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.4.: Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

## Оркестровые струнные инструменты

ПК.2.7.: Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК.2.8.: Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Сроки освоения:** 6 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Иметь практический опыт:**

ПО.2.1: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

ПО.2.2: организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

ПО.2.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**Уметь:**

У.2.2: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

У.2.3: пользоваться специальной литературой;

**Знать:**

3.2.2: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

3.2.3: требования к личности педагога;

3.2.8: профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Профессиональный модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность.

**Индекс МДК:** МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

**Дисциплина:** Изучение репертуара ДМШ.

**Нагрузка (в часах):** 54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

**Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

## **Оркестровые струнные инструменты**

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.2.1.: Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК.2.3.: Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК.2.5.: Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК.2.6.: Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

**Сроки освоения:** 5-6 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Иметь практический опыт:**

ПО.2.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**Уметь:**

У.2.3: пользоваться специальной литературой;

У.2.4: делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

**Знать:**

3.2.6: современные методики обучения игре на инструменте;

3.2.7: педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

3.2.8: профессиональную терминологию.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Профессиональный модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность.

**Индекс МДК:** МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

**Дисциплина:** Методика обучения игре на инструменте.

**Нагрузка (в часах):** 158 (максимальная), 106 (аудиторная), 52 (самостоятельная).

**Компетенции:**

## Оркестровые струнные инструменты

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.2.1.: Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК.2.3.: Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК.2.5.: Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК.2.6.: Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

**Сроки освоения:** 5-8 семестр.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Иметь практический опыт:**

ПО.2.1: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

ПО.2.2: организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

ПО.2.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

## Оркестровые струнные инструменты

### **Уметь:**

- У.2.1: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- У.2.2: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У.2.3: пользоваться специальной литературой;
- У.2.4: делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

### **Знать:**

- 3.2.1: основы теории воспитания и образования;
- 3.2.2: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- 3.2.3: требования к личности педагога;
- 3.2.4: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- 3.2.5: творческие и педагогические исполнительские школы;
- 3.2.6: современные методики обучения игре на инструменте;
- 3.2.7: педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- 3.2.8: профессиональную терминологию;
- 3.2.9: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Профессиональный модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность.

**Индекс МДК:** МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

**Дисциплина:** Методика работы с камерным оркестром.

**Нагрузка (в часах):** 57 (максимальная), 38 (аудиторная), 19 (самостоятельная).

### **Компетенции:**

- ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

## Оркестровые струнные инструменты

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.2.1.: Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК.2.3.: Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК.2.5.: Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК.2.6.: Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

**Сроки освоения:** 8 семестр.

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### **Иметь практический опыт:**

ПО.2.1: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

ПО.2.2: организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

#### **Уметь:**

У.2.1: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

У.2.2: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

У.2.3: пользоваться специальной литературой;

#### **Знать:**

3.2.1: основы теории воспитания и образования;

3.2.2: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

3.2.3: требования к личности педагога;

3.2.4: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

3.2.5: творческие и педагогические исполнительские школы;

## Оркестровые струнные инструменты

- 3.2.6: современные методики обучения игре на инструменте;
- 3.2.7: педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- 3.2.8: профессиональную терминологию;
- 3.2.9: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, учебная практика УП.00.

**Индекс:** УП.01. Оркестр.

**Нагрузка (в часах):** 1215 (максимальная), 810 (аудиторная), 405 (самостоятельная).

### **Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.1.: Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК.1.2.: Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК.1.3.: Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК.1.4.: Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК.1.5.: Применять в исполнительской деятельности технические средства

## **Оркестровые струнные инструменты**

звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК.1.6.: Применять базовые знаний по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК.1.7.: Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК.1.8.: Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**Сроки освоения:** 1-8 семестр.

### **Результаты освоения практики:**

#### **Иметь практический опыт:**

ПО.1.2: репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

ПО.1.3: исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

#### **Уметь:**

У.1.2: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

У.1.3: психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

У.1.4: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

У.1.6: пользоваться специальной литературой;

У.1.9: работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

#### **Знать:**

3.1.3: оркестровые сложности для данного инструмента;

3.1.4: художественно-исполнительские возможности инструмента;

3.1.8: базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

3.1.9: профессиональную терминологию;

3.1.10: особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

**Цикл:** Профессиональный цикл П.00, учебная практика УП.00.

**Индекс:** УП.02. Учебная практика по педагогической работе.

**Нагрузка (в часах):** 212 (максимальная), 142 (аудиторная), 70 (самостоятельная).

#### **Компетенции:**

ОК.1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2: Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы

## **Оркестровые струнные инструменты**

выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4: Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7: Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.2.1.: Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК.2.2.: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.3.: Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК.2.4.: Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК.2.5.: Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК.2.6.: Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК.2.7.: Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК.2.8.: Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Сроки освоения:** 5-8 семестр.

**Результаты освоения практики:**

**Иметь практический опыт:**

ПО.2.1: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

ПО.2.2: организаций обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня

## Оркестровые струнные инструменты

подготовки обучающихся;

ПО.2.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

### **Уметь:**

У.2.1: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

У.2.2: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

У.2.3: пользоваться специальной литературой;

У.2.4: делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

### **Знать:**

3.2.1: основы теории воспитания и образования;

3.2.2: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

3.2.3: требования к личности педагога;

3.2.4: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

3.2.5: творческие и педагогические исполнительские школы;

3.2.6: современные методики обучения игре на инструменте;

3.2.7: педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

3.2.8: профессиональную терминологию;

3.2.9: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.