

Сведения о педагогических работниках Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Владимирской области
"Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина" на 2020-2021 учебный год (преподаватели (шт)).

№ п/п	Фамилия, имя, отчество работника	Должность	Преподаваемые дисциплины	Уровень образования	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученая степень/ звание, награды (при наличии)	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
1.	Аладышева Юлия Львовна	Преподаватель (шт)	Сольное пение, джазовое пение, ансамблевое исполнительство	Высшее, Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых, 2007	Эстрадный вокал	Высшая (до 23.05.2024)		<ul style="list-style-type: none"> ГМУЭДИ, Музыкальное искусство эстрады, г. Москва, 2013 ФГБПОУ «ГМУДИ», г. Москва, 2017 	12	12
2.	Артемкин Андрей Владимирович	Преподаватель (шт)	Народное творчество, областные стили, хоровая литература, ансамбль, расшифровка, аранжировка, народный инструмент	Высшее, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 1985г.	Народный хор	Высшая (до 23.05.2024)		<ul style="list-style-type: none"> АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Сольное и хоровое народное пение, г. Москва, 2012 	34	32
3.	Артемкина Татьяна Евгеньевна	Преподаватель (шт)	Методика работы с детским народно-певческим коллективом, школьная практика, чтение хоровых партитур, расшифровка, постановка голоса	Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1989г.	Народный хор	Высшая (до 23.05.2024)	Кандидат педагогических наук	АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Сольное и хоровое народное пение, г. Москва, 2012	33	33

4.	Бестелесная Марина Валерьевна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (скрипка), чтение с листа, педагогическая практика	Высшее, Уральская государственная консерватория им. И.П. Мусоргского, 2000г.	Инструментальн ое исполнительство	Высшая (до 20.04.2023 г.)		<ul style="list-style-type: none"> ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2016 ГБПОУ ВО «Владимирский экономико-технологический колледж», «Особенности разработки и реализации адаптированных образовательных программ СПО», 2019 	27	27
5.	Бокарькова Наталья Александровна	Преподаватель (шт)	Сольфеджио, гармония, ритмика	Высшее, Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева- Полянского, 1996г.	Музыка	Высшая (до 21.12.2022)		<ul style="list-style-type: none"> АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Ритмика, г. Москва, 2013 АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Теория музыки, г. Москва, 2016 КПК ФГБПОУ ВО «ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых», «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 	30	30
6.	Буянкина Елена Геннадьевна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (виолончель), педагогическая практика	Высшее, Воронежский государственный институт искусств, 1987г.	Виолончель	Высшая (до 22.12.2021г.)		<ul style="list-style-type: none"> ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2017 КПК 	33	33

								ФГБПОУ ВО «ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых», «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018		
7.	Бычкова Лилия Владимиро вна	Преподаватель (шт)	Сольфеджио, гармония	Высшее, Ташкентская государственная консерватория, 1983г.	Музыковедение	Высшая (до 03.12.2020 г.)		<ul style="list-style-type: none"> ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2014 КПК ФГБПОУ ВО «ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых», «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 	37	25
8.	Викулова Вера Александро вна	Преподаватель (шт)	Музыкальная литература, элементарная теория музыки, анализ музыкальных произведений	Высшее, Астраханская государственная консерватория, 1981г.	Музыковедение	Высшая (до 24.01.2024)		<ul style="list-style-type: none"> ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2014 КПК ФГБПОУ ВО «ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых», «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 	39	38

9.	Виноградова Галина Николаевна	Преподаватель (шт)	Сольфеджио, гармония, музыкальная литература	Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1983г.	Музыкальное искусство	Высшая (до 20.12.2023)	Кандидат искусствоведа	<ul style="list-style-type: none"> • АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Теория музыки, г. Москва, 2012 • ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2017 • КПК ФГБПОУ ВО «ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых», «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 	37	35
10.	Горобец Олег Петрович	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (кларнет), ансамблевое исполнительство, родственные инструменты, педагогическая работа. ЧОП	Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки. 1983	Кларнет	Высшая (до 03.12.2020)		<ul style="list-style-type: none"> • ГБПОУ ВО «Владимирский экономико-технологический колледж», «Духовые и ударные инструменты», 2019 	38	21
11.	Данилко Жанна Львовна	Преподаватель (шт)	Организация хорового-вокального исполнительства, вокальный ансамбль, дирижирование, чтение хоровых партитур	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1998г	Дирижирование	Высшая (до 22.12.2021)		<ul style="list-style-type: none"> • ВИРО им. Л.И. Новиковой, г. Владимир, 2013 • КПК ФГБПОУ ВО «ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых», «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 	22	22

12.	Дементьева Элеонора Борисовна	Преподаватель (шт)	Сольное пение, педагогическая работа	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1995г.	Сольное пение	Высшая (до 16.03.2022)	<ul style="list-style-type: none"> ГБОУ СПО "Владимирский областной музыкальный колледж", Вокальное искусство, г. Владимир, 2013 ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина", Вокальное искусство, г. Владимир, 2016 РАМ им. Гнесиных, Вокальное искусство, г. Москва, 2016 АМК при московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, г. Москва, 2018 	31	22
13.	Демидова Ирина Рудольфовна	Преподаватель (шт)	Дополнительный инструмент- фортепиано	Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1989г.	Фортепиано	Высшая (до 26.06.2022г.)	<ul style="list-style-type: none"> Первый Всероссийский педагогический форум, Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2014 РАМ им. Гнесиных, г. Москва, 2019 	33	33
14.	Доброворская Нина Сергеевна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано), концертмейстерский класс, ансамблевое исполнительство , дополнительный инструмент- фортепиано	Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1973г.	Фортепиано	Высшая (до 20.12.2023 г.)	<ul style="list-style-type: none"> АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 Первый Всероссийский педагогический форум, Фортепиано, г. Нижний 	49	47

							Новгород, 2014 • ННГК им. Глинки, Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2017		
15.	Дудорова Юлия Евгеньевна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано), общий класс фортепиано	Высшее, Владимирский государственный педагогический университет, 2001г.	Музыкальное искусство	Высшая (до 03.12.2020)	<ul style="list-style-type: none"> • АМК при МГК им. П.И. Чайковского, Фортепиано, г. Москва, 2012 • ННГК им. М.И. Глинки, Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2013 • ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015 • ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, ИИХО. Магистратура 2015 г. • ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина", Фортепиано, г. Владимир, 2016 • ННГК им. Глинки, Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2017 	19	17

16.	Дьячкова Марина Александровна	Преподаватель (шт)	Сольфеджио, музыкальная грамота, музыкальная литература	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2020г.	Музыковедение	Соответствие занимаемой должности		•	2 мес.	2 мес.
17.	Елиневская Юлия Викторовна	Преподаватель (шт)	Сольное пение, постановка голоса, ансамблевое исполнительство	Среднее профессионально е, Владимирский областной музыкальный колледж, 2015г.	Музыкальное искусство эстрады	Соответствие занимаемой должности		• ФГБПОУ «ГМУДИ», г. Москва, 2017	8	6
18.	Ефаров Борис Алексеевич	Преподаватель (шт)	История исполнительств, инструментоведе ние, методика работы с оркестром, дирижирование, инструментовка, чтение оркестровых партитур, музыкальная информатика, композиция, аранжировка	Высшее, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 1976г.	Военно- дирижерское	Высшая (до 20.12.2023 г.)		ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно- коммуникационные технологии, г. Владимир, 2014	54	29
19.	Жарова Ирина Павловна	Преподаватель (шт)	Дополнительный инструмент- фортепиан	Высшее, Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева- Полянского, 1981г.	Музыка и пение	Высшая (до 03.12.2020 г.)		АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно- коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015 ННГК им. Глинки, Фортепиано , г. Нижний Новгород, 2017	42	42

20.	Забаява Любовь Владимиро вна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано), ансамбль, общий класс фортепиано	Высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1998г.	Фортепиано	Высшая (до 22.12.2021 г.)		АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Струнные инструменты, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно- коммуникационные технологии, г. Владимир, 2017	32	32
21.	Зайцева Ирина Петровна	Преподаватель (шт)	Дополнительный инструмент- фортепиано	Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1981г.	Фортепиано	Высшая (до 19.04.2023 г.)		АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно- коммуникационные технологии, г. Владимир, 2013 ННГК им. М.И. Глинки, Фортепиано, г. Нижегород, 2013	40	40
22.	Калашникова Татьяна Евгеньевна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано), дополнительный инструмент- фортепиано, дополнительный инструмент- орган, ансамблевое исполнительство	Высшее, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, 2003г.	Фортепиано	Высшая (до 26.09.2024 г.)	Кандидат искусствовед ения, доцент	Международный фестиваль "Великие учителя", Фортепиано, Болгария, Кюстендил, 2014 Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Фортепиано, г. Москва, 2014	34	34
23.	Камеш Людмила Анатольевна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано), дополнительный инструмент- фортепиано, чтение с листа и	Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1967г	Фортепиано	Высшая (до 26.09.2024 г.)	Почетный работник среднего профессиона льного образования	АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-	55	55

			транспонирован ие					коммуникационные технологии, г. Владимир, 2014		
24.	Карева Татьяна Викторовна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано), дополнительный инструмент- фортепиано, концертмейстерс кий класс, ансамблевое исполнительство , чтение с листа, дополнительный инструмент- клавесин	Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1982г.	Фортепиано	Высшая (до 19.12.2024 г.)		АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ННГК им. Глинки, Фортепиано , г. Нижний Новгород, 2017	39	38
25.	Киреев Дмитрий Зарифович	Преподаватель (шт)	Музыкальная литература, история исполнительства , вокальная литература, сольфеджио, гармония	Высшее, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, 1978г.	Музыковедение	Высшая (до 26.09.2024 г.)	Кандидат искусствовед ения	• КПК ФГБПОУ ВО «ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых», «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018	48	48
26.	Козлов Вячеслав Яковлевич	Преподаватель (шт)	Народный хор, хореография, постановка	Среднее профессионально е, Культурно- просветительное училище, 1969г.	Культурно- просветительска я работа	Первая (до 22.12.2021 г.)			53	28
27.	Козырева Ольга Александровна	Преподаватель (шт)	Хороведение и методика, ансамбль, постановка голоса, дирижирование	Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных, 2000г.	Дирижирование народным хором	Высшая (до 03.12.2020 г.)		• АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Сольное и хоровое народное пение, г. Москва, 2012	22	22
28.	Кононович Наталья Анатольевна	Преподаватель (шт)	Сольфеджио, гармония	Высшее, Государственный музыкально- педагогический институт им. Гнесиных, 1986г.	Музыковедение	Высшая (до 22.12.2021 г.)		ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно- коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015	37	37

29.	Коншина Елена Сергеевна	Преподаватель (шт)	История русской духовной музыки	Высшее, Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1975г.	Композиция	Высшая (до 19.12.2024 г.)	Член союза композиторов	ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2017	46	46
30.	Королева Ольга Евгеньевна	Преподаватель (шт)	Дирижирование, постановка голоса, классный ансамбль, хоровое сольфеджио, чтение хоровых партитур	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1999г.	Дирижирование академическим хором	Высшая (до 03.12.2020 г.)		<ul style="list-style-type: none"> Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Хоровое дирижирование, г. Санкт-Петербург, 2015 ГБПОУ ВО «Владимирский экономико-технологический колледж», «Особенности разработки и реализации адаптированных образовательных программ СПО», г. Владимир, 2019 	22	22
31.	Кузнецова Наталия Николаевна	Преподаватель (шт)	Дополнительный инструмент-фортепиано	Высшее, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 1986г.	Фортепиано	Высшая (до 03.12.2020 г.)		АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015 ННГК им. Глинки, Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2017	37	37

32.	Кузьмина Тамара Михайловна	Преподаватель (шт)	Дирижирование, дирижерская практика, педагогическая практика, изучение репертуара ДМШ	Высшее, Государственный музыкально- педагогический институт им. Гнесиных, 1979г.	Культурно- просветительская работа	Высшая (до 19.12.2024 г.)		<ul style="list-style-type: none"> ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2016 КПК ФГБПОУ ВО «ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых», «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 	47	47
33.	Лавриненко Григорий Никитич	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (баян), чтение с листа, ансамбль	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 1966г	Баян	Высшая (до 26.09.2024 г.)	Заслуженный работник культуры Российской Федерации	ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2013	56	56
34.	Лебедев Александр Александрович	Преподаватель (шт)	Инструментоведение, инструментовка, расшифровка, народный инструмент	Высшее, Московский государственный университет культуры, 1997г.	Народное художественное творчество	Высшая (до 20.12.2023 г.)	лауреат премии правительства РФ "Душа России" за вклад в развитие народного творчества	АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Сольное и хоровое народное пение, г. Москва, 2012 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2016	26	18
35.	Лебедев Игорь Павлович	Преподаватель (шт)	Дирижирование	Высшее, Московский государственный университет культуры, 1981г.	Хоровое дирижирование	Высшая (до 19.12.2024 г.)	Заслуженный работник культуры Российской Федерации		53	53
36.	Лебедева Вера Вячеславовна	Преподаватель (шт)	Сольфеджио, гармония	Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1992г.	Музыковедение	Высшая (до 03.12.2020г.)		<ul style="list-style-type: none"> ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015 КПК ФГБПОУ 	27	24

								ВО «ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых», «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018		
37.	Леушина Вера Александровна	Преподаватель (шт)	Дирижирование, чтение оркестровых партитур, родственные инструменты, история исполнительства, чтение с листа, методика обучения	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2019	Искусство концертного исполнительства	Соответствие занимаемой должности			1	1
38.	Литвинова Валентина Николаевна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (аккордеон), чтение с листа, дирижирование, дирижерская практика, чтение оркестровых партитур, педагогическая практика	Высшее, Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, 1979г.	Баян	Высшая (до 03.12.2020 г.)		ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015	43	43
39.	Лихоманова-Дмитриева Ольга Михайловна	Преподаватель (шт)	Дирижирование, постановка голоса, классный ансамбль, хоровая литература	Высшее, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 2005г.	Дирижирование академическим хором	Высшая (до 16.12.2022 г.)		<ul style="list-style-type: none"> Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Хоровое дирижирование, г. Москва, 2016 г. ГБПОУ ВО «Владимирский экономико-технологический колледж», «Особенности разработки и 	18	18

								реализации адаптированных образовательных программ СПО», г. Владимир, 2019		
40.	Лопухова Ольга Борисовна	Преподаватель (шт)	Сольное пение, методика, вокальный ансамбль, педагогическая практика	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им.Глинки, 2008г.	Композиция	Высшая (до 19.12.2024 г.)		<ul style="list-style-type: none"> • АМК при МГК им. П.И. Чайковского, Вокальное искусство, г. Москва, 2012 • Творческая школа вокального мастерства Елены Образцовой, Вокальное искусство, г. Москва, 2014 • РАМ им. Гнесиных, «Комплексный подход в воспитании вокалистов», Москва, 2020 	24	24
41.	Люлина Любовь Валентиновна	Преподаватель (шт)	Английский язык, специальный курс английского языка	Высшее, Владимирский государственный педагогический институт им. Лебедева-Полянского, 1986г.	Учитель иностранных языков	Соответствие занимаемой должности			35	16
42.	Малова Юлия Анатольевна	Преподаватель (шт)	Танец, сценическое движение	Высшее, Московский государственный университет культуры и искусств. 2014г.	Народное художественное творчество	Соответствие занимаемой должности			14	2 мес.
43.	Манушина Ирина Владимировна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано), дополнительный инструмент –	Высшее, Новосибирская государственная консерватория им М.И. Глинки,	Фортепиано	Высшая (до 14.09.2022 г.)		<ul style="list-style-type: none"> • АМК при МГК им. П.И. Чайковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 	37	35

			фортепиано, фортепианный дуэт, ансамблевое исполнительство , педагогическая практика, изучение школьного репертуара, методика обучения игры на инструменте, методика работы в дошкольном учреждении	1985г.				<ul style="list-style-type: none"> ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2013 ННГК им. Глинки, Фортепиано , г. Нижний Новгород, 2017 		
44.	Маныч Лариса Михайловна	Преподаватель (шт)	История мировой культуры, народная мировая культура	Высшее, Санкт-Петербургский академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, 1995г.	Искусствоведение	Высшая (до 26.09.2024 г.)	Кандидат искусствоведения	<ul style="list-style-type: none"> Педагогический университет "Первое сентября", Искусствоведение, г. Москва, 2014 КПК ФГБПОУ ВО «ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых», «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 	36	36
45.	Мартьянов Эдгар Георгиевич	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано)т, концертмейстерский класс, ансамблевое исполнительство , дополнительный инструмент-клавесин, чтение с листа. транспонирование	Высшее, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 1964г.	Фортепиано	Высшая (до 26.09.2024 г.)	Заслуженный работник культуры Российской Федерации	АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2013 ННГК им. Глинки, Фортепиано , г. Нижний Новгород, 2017	56	56

46.	Мельникова Елена Петровна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано), дополнительный инструмент – фортепиано, изучение школьного репертуара, педагогическая практика, история фортепианной литературы, чтение с листа, транспонирование	Высшее, Воронежский государственный институт искусств, 1979г.	Фортепиано	Высшая (до 19.12.2024 г.)		АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2013 ННГК им. Глинки, Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2017	41	41
47.	Миронова Зинаида Константиновна	Преподаватель (шт)	История, обществознание, география	Высшее, Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского, 1980г.	История и английский язык	Высшая (до 19.12.2024 г.)		<ul style="list-style-type: none"> ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2013 КПК ФГБПОУ ВО «ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых», «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 	39	39
48.	Мозговая Валентина Дмитриевна	Преподаватель (шт)	Дирижирование, дирижерская практика, чтение оркестровых партитур, инструментовка, инструментоведение	Высшее, Московский государственный институт культуры, 1975г.	Культурно-просветительская работа»	Высшая (до 19.12.2024 г.)		<ul style="list-style-type: none"> ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2016 	43	43
49.	Мумятов Павел Александрович	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (скрипка), чтение с листа	Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных,	Инструменты струнного оркестра	Первая (до 24.12.2020 г.)		Всероссийская творческая лаборатория одаренных детей	8	6

				2010г.				МГК им. П.А. Чайковского, г. Москва, 2017 г.		
50.	Никликин Владимир Алексеевич	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (домра), чтение с листа, ансамбль, родственный инструмент, педагогическая практика	Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1978г.	Домра	Высшая (до 19.12.2024 г.)		ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2017	50	48
51.	Плякина Юлия Олеговна	Преподаватель (шт)	Сольфеджио	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2013 г.	Музыковедение	Первая (до 24.12.2020 г.)			12	12
52.	Подымова Ольга Анатольевна	Преподаватель (шт)	Народное творчество, областные стили, основы фольклористики, расшифровка, ансамбль, учебная практика	Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1973г.	Дирижирование народным хором	Высшая (до 19.12.2024 г.)	Заслуженный работник культуры Российской Федерации	ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015	49	48
53.	Попова Татьяна Ивановна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано)	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009г.	Фортепиано	Высшая (до 19.12.2024 г.)		АМК при МГК им. П.И. Чайковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 Первый Всероссийский педагогический форум, Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2014 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015	46	45

54.	Потапов Александр Евгеньевич	Руководитель физического воспитания	Физическая культура, ОБЖ, БЖ	Высшее, Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского, 1993г.	Физическое воспитание	Высшая (до 21.09.2023 г.)	Заслуженный учитель Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015 ГБПОУ ВО «ВЭТК», Владимир, 2019 	36	36
55.	Прохорчук Марина Вячеславовна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент, педагогическая работа, ансамблевое исполнительство, чтение с листа	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1998г.	Музыковедение	Высшая (до 20.04.2022 г.)		<ul style="list-style-type: none"> ННГК им. М.И. Глинки «Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Духовые и ударные инструменты», Нижний Новгород, 2018 	13	3
56.	Романова Вера Николаевна	Преподаватель (шт)	Русский язык, литература	Высшее, Набережночелнинский государственный педагогический институт, 1995г.	Русский язык и литература		Кандидат филологических наук		38	34
57.	Сажина Марина Вячеславовна	Преподаватель (шт)	История исполнительского искусства, история фортепианного искусства, дополнительный инструмент-фортепиано, дополнительный инструмент-клавесин, итальянский язык	Высшее, Тбилисская государственная консерватория им. Вано Сараджишвили, 1970 г.	Фортепиано	Высшая (до 21.03.2024 г.)	Почетный работник среднего профессионального образования	АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015	50	50
58.	Самаркина Татьяна Кузьминична	Преподаватель (шт)	Изучение фортепианной литературы, чтение с листа, транспонирование, методика	Высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1978г.	Фортепиано	Высшая (до 19.12.2024 г.)		АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 Арт центр культурного фонда	46	46

			обучения игры на инструменте, дополнительный инструмент-фортепиано, педагогическая практика, изучение школьного репертуара					в Словакии, Фортепиано, г. Снина, 2014 Первый Всероссийский педагогический форум, Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2014 Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2014 ННГК им. Глинки, Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2017		
59.	Семенова Людмила Станиславовна	Преподаватель (шт)	Сольфеджио, гармония, история стилей, аранжировка	Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных, 2003г.	Музыковедение	Высшая (до 20.02.2023 г.)		<ul style="list-style-type: none"> ГМУЭДИ, Музыкальное искусство эстрады, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2014 ФГБПОУ «ГМУДИ», г. Москва, 2017 	22	22
60.	Сергеев Алексей Владимирович	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, изучение родственных инструментов, чтение оркестровых партитур, педагогическая работа, чтение с	Среднее профессиональное, Владимирский областной музыкальный колледж, 2014г.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Первая (до 20.12.2023 г.)		<ul style="list-style-type: none"> РАМ им. М.И. Гнесиных, Москва, 2019 	8	8

			листа							
61.	Соколова Инна Николаевна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано), педагогическая практика, изучение школьного репертуара, дополнительный инструмент фортепиано	Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1971г.	Фортепиано	Высшая (до 26.09.2024 г.)	Заслуженный работник культуры Российской Федерации	Первый Всероссийский педагогический форум, Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2014 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно- коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015	51	51
62.	Старчак Анастасия Михайловна	Преподаватель (шт)	Народный инструмент	Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва, 2017	Гусли	Первая (до 20.12.2023 г.)		<ul style="list-style-type: none"> ГБОУ ВО г.Москвы «Московский государственны й институт музыки им. А.Г. Шнитке», г.Москва, 2019 	9	3
63.	Тарасова Надежда Николаевна	Преподаватель (шт)	Дирижирование, вокальный ансамбль, классный ансамбль, чтение хоровых партитур, коллоквиум, хороведение, хоровая практика	Высшее, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, 1971г.	Хоровое дирижирование	Высшая (до 26.09.2024 г.)	Заслуженный работник культуры Российской Федерации	ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно- коммуникационные технологии, г. Владимир, 2013	51	49

64.	Тарасова Ольга Владимировна	Преподаватель (шт)	Музыкальная литература, педагогическая практика сольфеджио, педагогическая практика музыкальная литература	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2005г.	Музыковедение	Высшая (до 03.12.2020 г.)	Кандидат искусствоведения	<ul style="list-style-type: none"> ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015 КПК ВОККИ «руководство исследовательской деятельностью», г. Владимир, 2020 	15	15
65.	Тихонов Александр Александрович	Преподаватель (шт)	Чтение с листа, камерный ансамбль, квартетный класс	Высшее, Тбилисская государственная консерватория им. Вано Сараджишвили, 1985г.	Виолончель	Высшая (до 19.04.2023 г.)		<ul style="list-style-type: none"> АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Струнные инструменты, г. Москва, 2012 	44	33
66.	Тихонов Александр Николаевич	Преподаватель (шт)	Методика, история исполнительства, инструментоведение, чтение с листа, родственный инструмент, родственный инструмент	Высшее, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 1968г.	Контрабас	Высшая (до 21.03.2024 г.)	Почетный работник среднего профессионального образования		57	54
67.	Тупичкин Андрей Владимирович	Преподаватель (шт)	Специальный и инструмент (аккордеон), дирижирование, чтение с листа, ансамбль, педагогическая практика, изучение репертуара, концертмейстерский класс, родственный инструмент	Высшее, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, 1976г.	Баян	Высшая (до 03.12.2020 г.)	Почетный работник среднего профессионального образования	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Народные инструменты, г. Нижний Новгород, 2013	47	47

68.	Тупичкина Ирина Сергеевна	Преподаватель (шт)	Гармония, музыкальная литература, анализ музыкальных произведений, сольфеджио	Высшее, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, 1978г.	Музыковедение	Высшая (до 20.12.2023 г.)	<ul style="list-style-type: none"> ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2013 КПК ФГБПОУ ВО «ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых», «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 	44	44
69.	Ульянова Наталья Евгеньевна	Преподаватель (шт)	Музыкальная литература	Высшее, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, 1973г.	Музыковедение	Высшая (до 20.12.2023 г.)	<ul style="list-style-type: none"> ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2014 КПК ФГБПОУ ВО «ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых», «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 	53	53
70.	Цымбалова Галина Михайловна	Преподаватель (шт)	Дополнительный инструмент-фортепиано	Среднее профессиональное, Владимирское областное музыкальное училище, 1973г.	Фортепиано	Первая (до 07.02.2025 г.)	<p>АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013</p> <p>ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2016</p> <p>ННГК им. Глинки, Фортепиано, г. Нижний</p>	47	47

								Новгород, 2017		
71.	Шапошников Александр Германович	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (баян), чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс	Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных, 2000г.	Инструментальное исполнительство	Высшая (до 19.12.2024 г.)		Всероссийский семинар-практикум "Современные тенденции в развитии оркестров и ансамблей народных инструментов", г. Москва, 2017 г.	25	20
72.	Шевляков Валерий Николаевич	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (скрипка), чтение с листа, педагогическая практика	Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1971г.	Скрипка	Высшая (до 26.09.2024 г.)	Почетный работник среднего профессионального образования	ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2013	43	43
73.	Шевлякова Анна Михайловна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (скрипка), чтение с листа, педагогическая практика	Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1972г.	Скрипка	Высшая (до 19.12.2024 г.)		АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Струнные инструменты, г. Москва, 2012	46	45
74.	Шустрова Марина Владимировна	Преподаватель (шт)	Гармония, сольфеджио	Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1990г.	Музыковедение	Высшая (до 19.12.2024 г.)		<ul style="list-style-type: none"> ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2014 КПК ВОККИ «Руководство исследовательской деятельностью», г. Владимир, 2020 	31	31